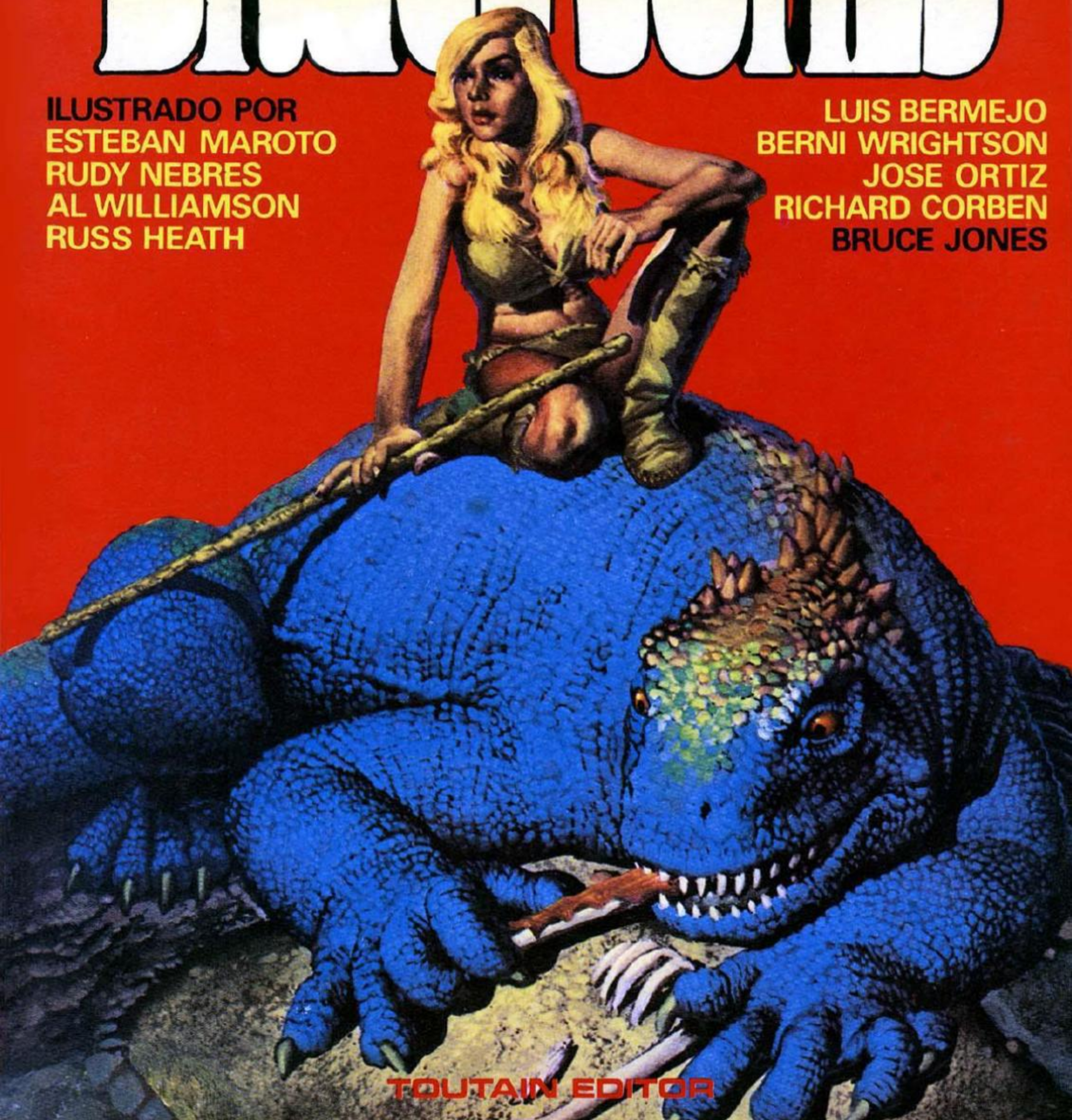
CREEPY
PRESENTA

LO MEJOR DE
BRUCE JONES

ILUSTRADO POR
ESTEBAN MAROTO
RUDY NEBRES
AL WILLIAMSON
RUSS HEATH

LUIS BERMEJO
BERNI WRIGHTSON
JOSE ORTIZ
RICHARD CORBEN
BRUCE JONES



TOUTAIN EDITOR

BRUCE JONES

TOUTAIN EDITOR

© 1975 a 1982 by Warren Publishing Co. – New York
© 1978 a 1982 by Bruce Jones

TOUTAIN EDITOR S.A.
Diagonal, 325 – Barcelona (9)

ISBN: 84-85138-62-7
Depósito Legal: B-11638/1982

Director de la edición y coordinador del proceso gráfico: Josep Llastarry
Maquetación: Marti Ripoll y Josep Llastarry
Traducciones: E. S. Abuli, Viki y Llastarry

Derechos reservados. El contenido de este libro no puede ser reproducido ni total ni parcialmente, por ningún medio visual ni escrito, sin la autorización de su editor.

Impreso en España por: C. B. Industria Gráfica
Manel Riera, 89 – Esplugues del Llobregat
Barcelona

INDICE

PROLOGO 5
LA COSA DEL LAGO NESS 7
PREDACION 15
ESCUDOS ENMOHECIDOS 25
AHORA LO VES 33
LO QUE ME PASA POR LA CABEZA . .41
ANTIPODAS. 53
LA CASA EMBRUJADA 64
CANCERBERO. 75
HERMANOS DE SANGRE. 85
JENIFER 95
UNA MUJER DESPECHADA. 105

PROLOGO

Para escribir buenos guiones de cómic no es preciso saber dibujar, pero sí es necesario "ver", en la imaginación, cada uno de los dibujos antes de describirlos, cada una de las imágenes antes de relatar o hacer hablar a los personajes. Quien describa y escriba una historia, una situación, basándose en su concepción literaria, sin estar viendo una por una las viñetas que deberán componer esa secuencia, jamás escribirá un buen guión de cómic.

BRUCE JONES, ese sorprendente autor del mejor cómic escrito, no solamente posee esta cualidad de ver los dibujos antes de que el artista los plasme sobre el papel, sino que, como muy pocos otros pueden hacerlo (me vienen a la memoria Víctor Mora, Archie Goodwin y Stan Lee), es capaz de dibujar, bocetar, al tiempo que escribe, sugerencias y soluciones que facilitan al dibujante la realización de la obra gráfica.

Descubrí en él recientemente esta cualidad, después que circunstancias profesionales nos llevaran a trabajar juntos en algunos proyectos. Pero ya antes, mucho antes, el nombre de este joven guionista americano se había calificado en mi "ranking" personal como uno de los mejores del mundo.

El primer dato representativo que llamó mi atención es, quizás, anecdótico pero de suma importancia para un profesional: Recuerdo los tiempos (1970-77) en que los dibujantes españoles de la agencia artística S. I. ocuparon, por méritos propios, más del 50 por 100 de las revistas americanas de la Warren Publishing Company. Los guiones para ser ilustrados llegaban por docenas desde Nueva York. No cabía la elección. Cada texto iba destinado a un artista concreto. Aquel al que la suerte le había adjudicado un guión de BRUCE JONES, se sentía más que afortunado.

Es sabida la gran crisis que el guión sufre en todos los medios de comunicación. Carísimas producciones cinematográficas nos sugieren dos horas de rendido interés gracias a un impresionante comienzo soportado en tradicionales tópicos. Una técnica fotográfica cada día superior y la buena interpretación de los actores no evitan que la película vaya hundiéndose, poco a poco, hasta aburrirnos soberanamente. Lo mismo ocurre en televisión, en comics... Pero, por fortuna, existe la rara excepción. BRUCE JONES es uno de esos privilegiados que más a menudo nos la ofrece en el mundo del cómic.

En este libro hemos intentado recopilar, si no su mejor obra completa, sí los mejores guiones realizados para la Warren, sin duda la editorial que en América le brindó mayores libertades. Historias que veteranos aficionados al cómic ya conocen en España por haber sido publicadas en la desaparecida revista "Vampus" y en "Dossier Negro". Algunas han aparecido en nuestras revistas "Creepy" y "1984". Podíamos haberlas omitido reemplazándolas por otras; pero entonces este no hubiera sido el libro con "lo mejor de BRUCE JONES", porque precisamente dos de ellas, "Jenifer" y "Una Mujer Despechada", son sus títulos más afortunados. Dos de los mejores guiones que jamás se han escrito en la historia del cómic. No podían faltar en este "tebeo de larga duración", en este libro-homenaje al gran autor americano.

J. TOUTAIN

LA COSA DEL LAGO NESS

EL AIRE NOCTURNO MECÍA LAS HIERBAS QUE BORDEABAN LAS DENSAS AGUAS DEL LAGO, HACIENDO ESTREMECER LA ESPALDA DESNUDA DE JERALD SHAW. CON SUSPIROS DE ALIVIO DEJÓ EN EL SUELO LA PESADA BOTELLA DE AIRE COMPRIMIDO. JERALD TRASLADÓ SU CARGA A LA ORILLA CUBIERTA DE MUSGO Y AJUSTÓ EL REGULADOR, EL TUBO DE AIRE, COMPROBANDO EL INDICADOR DE PRESIÓN Y LA LÍNEA DE RESPIRACIÓN. DESATÓ LAS GAFAS Y SE PUSO LAS ALETAS. SACÓ DEL CINTURÓN LA LINTERNA SUBMARINA Y DIRIGIÓ UN HAZ LUMINOSO HACIA LA HIERBA, LUEGO SE COLOCÓ LAS GAFAS DE BUCEO SOBRE LA FRENTE ...

¡HA LLEGADO EL MOMENTO DE DES-HACERME DE TI, NESSIE!

BRUCE JONES

JERALD SHAW SE ENCAMINÓ PESADAMENTE HACIA LA ORILLA, Y LAS FRÍAS AGUAS DEL LAGO NESS LE PUSIERON LA CARNE DE GALLINA.

LO HAGO POR NOSOTROS, GWEN, POR TI Y POR MÍ...

CUANDO EL AGUA LE LLEGÓ A LA CINTURA, PARÓ UN INSTANTE PARA COLOCARSE LAS GAFAS SUBMARINAS SOBRE LA CARA, MORDIÓ EL TUBO DEL AIRE Y SE LANZÓ A LAS NEGRAS AGUAS ...

LA ÚLTIMA INMERSIÓN. DESPUÉS YA TENDREMOS TODO LO QUE NECESITÁBAMOS.

Dibujos: **BRUCE JONES**

JERALD AGITÓ LAS ALETAS CON FUERZA, DESAPARECIENDO DE LA SUPERFICIE... BAJANDO, BAJANDO HACIA EL LEJANO FONDO. EL LAGO SE CONVIRTIÓ EN UN ABISMO SIN FIN. ENCENDIÓ LA LINTERNA SUBMARINA Y OBSERVÓ CÓMO CORTABA EL OSCURO MUNDO LÍQUIDO FRENTE A ÉL. FUE COMO CAER EN UNA PESADILLA DE GÉLIDA NEGRURA, PERO SE LANZÓ CON DETERMINACIÓN; ERA LA ÚLTIMA VEZ, TENÍA QUE HACERLO.

AHORA ÉL ESTÁ FUERA DE NUESTRO CAMINO. NADA PUEDE DETENERNOS, GWEN, PEQUEÑA...

MARAVILLOSA GWEN, DESEABLE GWEN. AHORA ERA SUYA POR COMPLETO, Y DESPUÉS DE AQUELLA NOCHE PODRÍAN IRSE LEJOS, A AMÉRICA, Y OLVIDARSE POR COMPLETO DE AQUEL LUGAR. GWEN... PARECE QUE FUE AYER CUANDO SE ENCONTRARON... JERALD CONTINUÓ LA INMERSIÓN RECORDANDO...

HABÍAN PASADO DOS SEMANAS DESDE QUE LA ENCONTRÓ ALLÍ, EN LA TABERNA DE MACLAIRD, SIRVIENDO A LOS CLIENTES. JERALD ESTABA SOLO, COMO DE COSTUMBRE, AHOGANDO SU ABURRIMIENTO DESPUÉS DEL TRABAJO. GWEN SURGIÓ DE LA NADA.

¿DESEA ALGO MÁS?

ESO DEPENDE DE LO QUE ME OFREZCAS, PRECIOSA.

EN PRINCIPIO SE MOSTRÓ FRÍA, NO SE ADAPTABA A LA TABERNA. TENÍA CLASE. PERO ESTO NO LE DETUVO. SABÍA VER EL ABURRIMIENTO EN LOS OJOS DE UNA PERSONA: HABÍA PODIDO OBSERVARLOS A MENUDO EN EL ESPEJO. SABÍA VER CUANDO UNA CHICA ESTÁ ANHELANTE Y ANSIOSA, BUSCÁNDOLE ALICIENTE A LA VIDA.

VAMOS, SÓLO ESTABA BROMEANDO. DÉJAME QUE TE INVITE A BEBER.

GRACIAS. A MI MARIDO TAMBIÉN LE GUSTARÁ ACOMPAÑARNOS.

JERALD VIO LA FIGURA ENCORVADA DE UN VIEJO QUE LES MIRABA DESDE EL OTRO LADO DE LA BARRA.

¿ESE ES TU MARIDO? ¿EL ENCARGADO? NO ES... NO ES UN POCO...?

¿VIEJO? CLARO. PERO ADEMÁS RESULTA QUE ES EL DUEÑO DEL BAR, Y LE GUSTA LA SEGURIDAD. ¿ALGUNA PREGUNTA MÁS?

ERA UN RETO, Y SE NOTABA QUE A ELLA LE GUSTABA. ESTABA HARTO DE FACILIDADES. ANTES O DESPUÉS CAERÍA, PASABA IGUAL CON TODAS. SÓLO ERA CUESTIÓN DE TIEMPO Y DE PACIENCIA...

ESTA NOCHE ES LUNA LLENA, ¿LO SABÍAS? ¿CUÁNDO VAS A DEJAR AL ABUELITO CON SU COLECCIÓN DE SELLOS PARA QUE YO PUEDA ENSEÑARTE LO QUE ES LA VIDA?

¡ESTÁS LOCO! ¿TODOS LOS AMERICANOS SOIS TAN NERVIOSOS? ¿QUÉ TE HACE PENSAR QUE SALDRÍA CONTIGO? AUNQUE QUISIERA, SERÍA IMPOSIBLE.

AHÍ ES DONDE TE EQUIVOCAS. LO TENGO TODO PLANEADO. LA PRÓXIMA VEZ QUE VENGÁIS A TRABAJAR, FINGE SENTIRTE MAL... UN DOLOR DE CABEZA... CUALQUIER EXCUSA PARA QUEDARTE EN CASA. ESPERARÉ EN EL COCHE, A LA PUERTA DEL BAR, Y CUANDO VEA LLEGAR SÓLO AL VIEJO SERÁ LA SEÑAL PARA IR A BUSCARTE.

¿QUÉ TE PARECE MAÑANA POR LA NOCHE?

ELLA DIJO QUE NO, LE LLAMÓ LOCO, PERO EN SU MIRADA VIO APARECER UN DESEO SECRETO QUE NO LOGRÓ OCULTAR SU FACHADA DE FRIALDAD. LA NOCHE SIGUIENTE, EL VIEJO APARECIÓ SOLO Y CONFIADO, Y POCOS MINUTOS DESPUÉS JERALD ESTABA EN SUS BRAZOS.

ES UN ERROR... LO ES... PERO NO PODÍA AGUANTAR MÁS...

CARIÑO...

DESPUÉS DE AQUELLO APROVECHARON TODAS LAS OPORTUNIDADES, EN CAFÉS APARTADOS, EN CARRETERAS DESIERTAS; CUALQUIER SITIO SERVÍA PARA APROVECHAR UNOS MOMENTOS, Y MUY PRONTO AQUELLOS MOMENTOS DEJARON DE SER SUFICIENTES.

TE AMO, GWEN, QUIERO TENERTE SIEMPRE CONMIGO. QUIERO LLEVARTE A AMÉRICA COMO MI ESPOSA.

¡OH, JERRY, YA SABES LO QUE SIENTO POR TI, PERO ÉL NUNCA ME CONCEDERÍA EL DIVORCIO! ¡NUNCA! YO SOY LO ÚNICO QUE TIENE...

ENTONCES, TENDREMOS QUE ENCONTRAR OTRO CAMINO.

¡OH, CARIÑO, ESTOY ASUSTADA! ¡ABRÁZAME FUERTE!

LA NOCHE SIGUIENTE, JOHN MACLAIRD ESTABA SOLO EN CARRETERA. LOS FAROS DEL COCHE DE JERALD ILUMINARON SU ENCORVADA FIGURA.

¡AHÍ ESTÁ! ¡ADIÓS, VIEJO! ¡YA HAS VIVIDO DEMASIADO TIEMPO!

VIO COMO EL VIEJO SE VOLVÍA MIENTRAS EL COCHE SE ABALANZABA SOBRE ÉL. VIO LA EXPRESIÓN DE MIEDO Y SORPRESA EN SU ROSTRO, JUSTO ANTES DE QUE EL PARACHOQUES LE DERRIBASE Y LAS RUEDAS LE APLASTARAN CONTRA EL SUELO.

JERALD PARÓ EL COCHE Y CORRIÓ HACIA LA PARTE TRASERA. ABRIÓ EL PORTAEQUIPAJES Y METIÓ EN ÉL EL CADÁVER DEL VIEJO.

¡HUELLAS DE NEUMÁTICOS EN SU CAMISA... LA CARA... APLASTADA! ¡NADIE CREERÍA JAMÁS QUE SE HUBIERA AHOGADO! ¡TENDRÉ QUE HACER DESAPARECER SU CADÁVER EN EL LAGO!

LLEVÓ EL COCHE HACIA LA PARTE TRASERA DEL BAR DE MACLAIRD Y APARCÓ ALLÍ, ESPERANDO UNOS MINUTOS PARA ASEGURARSE DE QUE NADIE LE VEÍA. ENTONCES ARRASTRÓ EL CADÁVER YA RÍGIDO HACIA LA ORILLA Y LO METIÓ EN SU PROPIA BARCA DE PESCA. LUEGO COMENZÓ A REMAR HACIA EL CENTRO DEL LAGO.

POR FIN LANZÓ LOS REMOS, COLOCÓ EL RÍGIDO CUERPO SOBRE LA PESADA ÁNCLA Y LE ATÓ A ELLA CON UNA CUERDA. SE SENTÓ, SE PASÓ LA TEMBLOROSA MANO POR LA FRENTE Y, JADEANDO, LANZÓ EL CUERPO Y EL ANCLA POR LA BORDA.

AHORA YA PODEMOS ESTAR SOLOS, GWEN.

LAS SEMANAS SIGUIENTES FUERON FEBRILES... EL INTERROGATORIO DE LA POLICÍA, LA INVESTIGACIÓN... PERO GWEN INTERPRETÓ BIEN SU PAPEL DE VIUDA COMPUNGIDA. DIJO QUE YA ERA VIEJO. QUE YA LE HABÍA ADVERTIDO QUE NO SALIERA SOLO. HABÍA OCURRIDO LO QUE TENÍA QUE OCURRIR. LA POLICÍA LA CREYÓ. MUERTE POR ACCIDENTE.

JERALD DEJÓ QUE PASARA UN POCO DE TIEMPO, Y LUEGO COMENZARON A VERSE ABIERTAMENTE. LO PLANEARON TODO CON CUIDADO PARA EVITAR SOSPECHAS. Y UNA NOCHE, ELLA LE CONFESÓ ALGO...

¿EN LA RUINA? ¿TÚ? ¡PERO SI TU MARIDO... TUVO QUE AHORRAR MUCHO DINERO! ¿QUÉ ME DICES DEL BAR?

HA ESTADO EN NÚMEROS ROJOS DURANTE AÑOS. ESTÁBAMOS HASTA EL CUELLO DE HIPOTECAS. ME HUBIERA GUSTADO DECÍRTELO ANTES PERO ME ASUSTABA PENSAR QUE, SI LO SABÍAS...

NO SEAS TONTA, GWEN. NUNCA TE DEJARÍA. YA SE ME OCURRIRÁ ALGO. NO TE PREOCUPES.

DINERO... NUNCA HABÍA TENIDO MUCHO, PERO AHORA ESTABA MÁS SUMIDO EN DEUDAS QUE NUNCA. SI NO SE PRODUCÍA UN MILAGRO, NO SALDRÍA NUNCA DE LAS FACTURAS Y LOS PAGOS... NUNCA LLEGARÍAN A AMÉRICA.

¿HAS VISTO ALGUNA VEZ AL MONSTRUO DEL LAGO?

SÍ, UNA VEZ, CUANDO ERA UN CHAVAL. ERA INMENSO, TERRIBLE...

¡ESO ES! ¡EL MONSTRUO DE LAGO NESS!

JERALD COMENZÓ A ABORDAR EL TEMA COMO POR CASUALIDAD, CHARLANDO CON LA GENTE DEL PUEBLO...

¿EL MONSTRUO? SÍ, LO HE VISTO MUCHAS VECES. ES COMPLETAMENTE VERDE, CON ESCAMAS Y OJOS COMO FAROS.

CLARO, HOMBRE, HACE SOLO UNA SEMANA QUE LO VI. MEDÍA VEINTE METROS Y ESTABA CUBIERTO DE PELO.

HABÍA ALGO CLARO; CASI TODO EL MUNDO LO HABÍA VISTO, PERO NO COINCIDÍA NINGUNA DE LAS DESCRIPCIONES. LO CUAL SIGNIFICABA QUE PODÍA TENER CUALQUIER ASPECTO...

AQUELLA NOCHE Y MUCHAS OTRAS, JERALD TRABAJÓ HASTA EL AMANECER, MOLDEANDO ARCILLA, FUNDIENDO CERA...

¡MIRA! ¡QUÉ HUELLAS TAN EXTRAÑAS!

¡SÍ, Y ALGO SE HA ENGANCHADO EN MI RED DE LANGOSTAS! ¡ES EL MONSTRUO DEL LAGO!

¡JERRY! ¡ES TREMENDO! ¿QUÉ ES ESO?

NUESTRO BILLETE A AMÉRICA, CARIÑO. ESTÁ HECHO DE PLÁSTICO RELLENO DE AIRE COMPRIMIDO. LO ATARÉ AL FONDO DEL LAGO, Y CUANDO APAREZCA UN PESCADOR SOLTARÉ LA CUERDA Y LO ENVIARÉ A LA SUPERFICIE. ¡EN LA OSCURIDAD ASUSTARÁ AL INDIVIDUO MÁS SENSATO!

NO ENTIENDO NADA.

¡ES EL NEGOCIO TURÍSTICO! ¡ESTO ATRAERÁ A LOS VISITANTES! ¡TODOS VENDRÁN A ESTA PARTE DEL LAGO PARA PODER VER AL MONSTRUO, Y BEBERÁN NUESTRA CERVEZA! ¡NOS VAMOS A FORRAR!

¡MIRA!

¡DIOS NOS AMPARE! ¡ES EL MISMÍSIMO MONSTRUO! ¡REMA! ¡REMA!

JERALD TENÍA RAZÓN. AL CABO DE UNA SEMANA, TODOS LOS PESCADORES EN VARIAS MILLAS A LA REDONDA HABLABAN DE LA CRIATURA DEL LAGO.

MIENTRAS TANTO, JERALD ACCIONABA EL MONSTRUO.

¡QUÉ ESTÚPIDOS...!

LA CIUDAD SE INUNDÓ DE TURISTAS Y CRECIERON LAS GANANCIAS.

¡JERRY! ¡HOY HEMOS HECHO MÁS DE SESENTA DÓLARES! ¡UNAS SEMANAS MÁS Y TENDREMOS SUFICIENTE DINERO PARA CASARNOS Y MARCHARNOS A AMÉRICA, TAL COMO SOÑÁBAMOS!

UNA NOCHE, JERALD LE DIO UNA SORPRESA ...

¡UN ANILLO! QUERIDO...

HEMOS AHORRADO MÁS DE DOS MIL DÓLARES, PEQUEÑA. AUNQUE AHORA NOS DESCUBRIERAN, NUESTRO MONSTRUO HA CUMPLIDO SU TAREA. ESTA NOCHE LO DESHINCHARÉ.

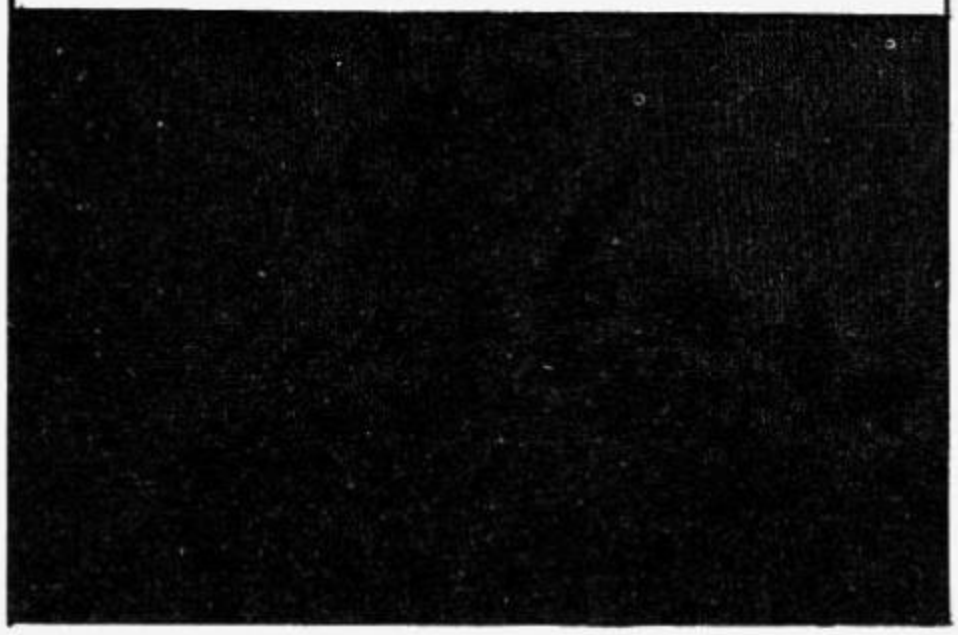
JERALD ECHÓ UNA OJEADA A SU INDICADOR DE PROFUNDIDAD: VEINTICINCO METROS. YA DEBÍA DE ESTAR LLEGANDO. DENTRO DE POCO PODRÍA VER SU CREACIÓN, SACARÍA EL CUCHILLO Y CONTEMPLARÍA CÓMO SE IBA VACIANDO ENTRE UNA CASCADA DE BURBUJAS... ELIMINANDO ASÍ CUALQUIER PRUEBA.

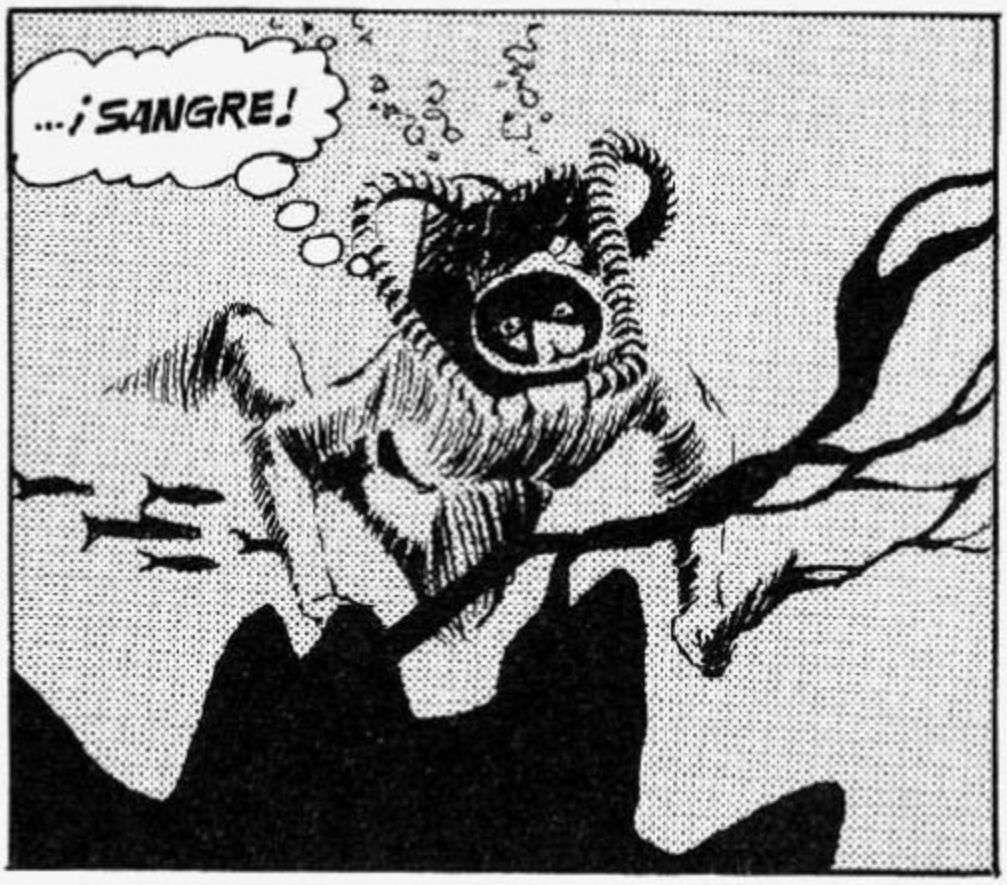
LA LUZ DE LA LINTERNA ILUMINÓ ALGO QUE SE BALANCEABA DEBAJO DE ÉL. SE DETUVO EN SECO. UNA SACUDIDA DE HORROR LE RECORRIÓ EL CUERPO. AQUEL ESPANTOSO CADÁVER PARECÍA INVITARLE A UNA DANZA MACABRA.

EL ANCLA ESTABA CLAVADA VERTICALMENTE EN EL CIENO, Y EL CUERPO DEL VIEJO, EMPUJADO POR LAS CORRIENTES Y DESTROZADO POR LAS MORDEDURAS DE LOS PECES MIRABA HACIA LA SUPERFICIE CON OJOS SIN VIDA, COMO UN PAVOROSO CENTINELA.

CON UN ESCALOFRÍO, JERALD SE ALEJÓ RÁPIDAMENTE DEL MACABRO ESPECTÁCULO Y DIRIGIÓ LA LUZ HACIA LOS ALREDEDORES. ALLÍ ESTABA LA FORMACIÓN ROCOSA QUE LE ERA FAMILIAR, Y EL SENDERO DE ALGAS... UNA SILUETA COMENZÓ A PERFILARSE. LO HABÍA ENCONTRADO.

CONTINUÓ BAJANDO HACIA LA ESPALDA ESCAMOSA Y SACÓ EL CUCHILLO DE SU CINTURÓN. EL ACERO BRILLÓ A LA LUZ DE LA LINTERNA. LEVANTÓ EL ARMA Y LA CLAVÓ CON FUERZA. SINTIÓ CÓMO SE HUNDÍA Y PUDO COMPROBAR CÓMO SE OSCURECÍA EL AGUA CON UNA DENSA NUBE DE...





JERALD RETROCEDIÓ, PERPLEJO. BAJO SU CUERPO, EL MONSTRUO... ¿DE PLÁSTICO?... COMENZÓ A TEMBLAR Y SACUDIRSE. LUEGO, LA INMENSA CABEZA DE RELUCIENTES COLMILLOS SE VOLVIÓ PARA DIRIGIRSE HACIA EL. JERALD QUISO GRITAR...

EL PÁNICO LE HIZO AGITAR DESESPERADAMENTE LAS PIERNAS, CONVIRTIENDO EL AGUA EN ESPUMA, EN UN DESESPERADO ESFUERZO POR ESCAPAR DE AQUEL HORROR QUE SE ABALANZABA SOBRE ÉL...

NADÓ COMO NUNCA LO HABÍA HECHO. LE DOLÍAN LOS BRAZOS Y LAS PIERNAS, NOTABA EN LA BOCA EL SABOR METÁLICO DEL AIRE COMPRIMIDO... Y, DE REPENTE, DEJÓ DE MOVERSE SÚBITAMENTE. TODOS SUS VIOLENTOS ESFUERZOS ERAN EN VANO. MIRÓ HACIA ABAJO, CON LOS OJOS DESORBITADOS POR EL TERROR.

SIN PODER DESENREDARLAS, SIN PODER PENSAR EN NADA, JERALD SE ENCONTRÓ MIRANDO FIJAMENTE HACIA EL INTERIOR DE UNA CAVERNA DE MUERTE TALLADA EN MARFIL. LA ÚLTIMA COSA QUE VIERON SUS OJOS ENLOQUECIDOS FUERON LAS FAUCES ABIERTAS DEL MONSTRUO DEL LAGO NESS.

EL MUTILADO ROSTRO DEL VIEJO LE SONRIÓ ESTÚPIDAMENTE. LA CUERDA CON LA QUE JERALD HABÍA ATADO EL CADÁVER ESTABA AHORA ENREDADA EN SUS PROPIAS PIERNAS.

FIN

PROLOGO:

WOOOOSH!

¡ES MAGNÍFICO! ¡MMM...! ¡ASPIRA ESTE AIRE!... ¡ES RICO! ¡PENETRANTE! ¿SERÁ TODO EL PLANETA ASÍ DE HERMOSO?

¡OH, DIAOTT! ¡QUÉ ENCANTADOR!

DEBEMOS ELEGIR RÁPIDAMENTE, KIANN. SI PERMANECEMOS DEMASIADO TIEMPO EN ESTE PLANETA, LA PRESIÓN ATMOSFÉRICA DILATARÁ LOS GASES EN NUESTRA NAVE. LA EXPLOSIÓN DESTROZARÍA NUESTROS CUERPOS. RECUERDA QUE...

LA ELECCIÓN ES TUYA, CARIÑO. ¡ES MI REGALO DE BODA!

SÍ, SÍ, LO SÉ... ¡PERO MIRA QUÉ ABUNDANTE VARIEDAD DE FAUNA! ¿CÓMO PODRÉ ELEGIR?

¡ALLÍ HAY UN EXCELENTE ANIMAL! ¿TE GUSTARÍA SER UNA DE ESAS CRIATURAS, DIAOTT?

¡OH, MIRA AQUELLA FANTÁSTICA CRIATURA A RAYAS! ¡OH, DIAOTT! ¡QUIERO CONVERTIRME EN UNA DE ELLAS!

¡ESPERA, DIAOTT!

GROOW

¡ES HORRIBLE! ¡Y YO... QUERÍA SER ESA CRIATURA RAYADA! ¡DIAOTT, ESTOY ASUSTADA!

¡INCREÍBLE! ¡AÚN HAY PREDADORES EN ESTE PLANETA!

¡NUNCA VI SEMEJANTE BARBARIE!... Y, SIN EMBARGO, A SU MODO ES HERMOSO!

MUY BIEN... ¡AJUSTARÉ EL COLIFAX!

¡MIRA QUÉ MÚCULOS, KIANN... Y LA PIEL TOSTADA! ¡ES UN ANIMAL QUE ME GUSTARÍA POSEER!

PREDACION

AQUÍ ES, SEÑORES HATHAWAY. EL SERENGUETI TIENE CINCO MIL MILLAS CUADRADAS.

"Y TODO ES UN MAR DE HIERBA, HIERBA Y HIERBA. UNO MIRA A SU ALREDEDOR Y SÓLO VE HIERBA Y CIELO"... COMO DIJO FRITZ JAEGER EN 1907. ÉL FUE UNO DE LOS PRIMEROS EUROPEOS QUE VINO AQUÍ.

ADMIRO SU PERCEPCIÓN, PERO OLVIDO MENCIONAR A LOS ANIMALES, SEÑOR HADLEY... ¡DIOS MÍO, MIRALOS, RODGER! ¡NUNCA HABÍA VISTO NADA IGUAL!

ME GUSTARÍA EMPEZAR POR EL BÚFALO DE AGUA, SEÑOR HADLEY. QUIERO GUARDAR EL LEÓN PARA EL FINAL.

COMO USTED DIGA. PERO NO SUBESTIME AL BÚFALO. PUEDE SER TAN FIERO Y PELIGROSO COMO EL MÁS TERRIBLE DE LOS LEONES.

LA MAYOR CONCENTRACIÓN DE VIDA SALVAJE EN TODO EL MUNDO. CERCA DE 500.000 ANIMALES, 180.000 GACELAS, 150.000 CEBRAS, 65.000 IMPALAS, 50.000 BÚFALOS...

¿Y LEONES, SEÑOR HADLEY?

TAMBIÉN LEONES. VERÁN MUCHOS ANTES DE QUE ACABE LA SEMANA. SERÁ SÓLO CUESTIÓN DE ELEGIR EL QUE QUIERAN.

BIEN... PONDREMOS SU TIENDA AQUÍ. YO DORMIRÉ EN EL ROVER. ASÍ ESTAREMOS DESCANSADOS PARA IR DE CAZA MAÑANA. ¿QUIERE COGER ESTOS PALOS, SEÑOR HATHAWAY?

DE ACUERDO.

Dibujos: RUDI NEBRES

¿ESTÁS SEGURA, KIANN?

SÍ, QUERIDO. TAMBIÉN ES TU LUNA DE MIEL Y TIENES RAZÓN... SON CRIATURAS MAGNÍFICAS. ME SENTIRÉ ORGULLOSA DE SER UNA DE ELLAS.

MMMMM

MUY BIEN, EL COLIFAX ENFOCA A LOS DOS EJEMPLARES QUE ESTÁN COMIENDO FUERA. OCUPA TU SITIO, KIANN, Y PONDRÉ EN MARCHA EL PROCESO...

NOS VEREMOS FUERA DENTRO DE UN MOMENTO, QUERIDA...

MMMMM

¡OH, DIAOTT.! ¡ESTOY EXCITADÍSIMA!

MMMM

BIEN, ¿QUÉ TE PARECE? ¡NO ESTÁ MAL!

¡QUÉ FUERZA! ¡QUÉ VIGOR! ¡CREO QUE CON ESTE CUERPO PODRÍA DOMINARLO TODO!

¡OH, CARIÑO! ¡NUNCA ME HABÍA SENTIDO TAN PODEROSA! ¡TAN LIBRE! ¡VEN! ¡EXPLOREMOS ESTE NUEVO MUNDO TAN HERMOSO!

¡CUIDADO, KIANN! ¡SABEMOS MUY POCO DE ESTE EXTRAÑO PLANETA! ¡PUEDE HABER PELIGROS!

¡GRRR!

¡ES FANTÁSTICO! ¡QUIERO QUEDARME AQUÍ PARA SIEMPRE!

¡JA, JA! ¡LOCUELA!

¡HOLA!... ¡SE HA LEVANTADO TEMPRANO!

¡MM.! ¡ASPIRE ESTE AIRE! ¿CREE QUE CAZAREMOS UN BÚFALO HOY, SEÑOR HADLEY?

PODREMOS VER UNO... EL QUE LO CACEMOS O NO YA ES COSA DE USTEDES. ¿CÓMO QUIERE LOS HUEVOS?

SUERTE QUE SABE USTED COCINAR... YO NO SÉ NI HERVIR AGUA... ¡MM.!¡ESTÁ BUENO!

¿QUERRÁ ALGO SU MARIDO?

¿RODGER? CREO QUE ESTÁ DURMIENDO AÚN. ¡ESTA ES MI CACERÍA, SEÑOR HADLEY, NO LA SUYA!

ESTO ES LA ÚLTIMA INVENCION DEL EJÉRCITO, SEÑORA HATHAWAY. PÓNGASELO ASÍ EN EL CINTURÓN Y PODRÁ TRANSMITIR Y RECIBIR EN UN RADIO DE DOS MILLAS.

LO ADOPTÉ HACE UN AÑO. DESPUÉS SE ME PERDIÓ UN CLIENTE EN UNA CACERÍA DE LEOPARDOS.

¿Y LO ENCONTRÓ?

SÍ... DENTRO DEL LEOPARDO.

¿NO VIENE SU MARIDO?

¿PARA QUÉ? NO HA DISPARADO UN ARMA EN SU VIDA. SÓLO SERÍA UN ESTORBO, SEÑOR HADLEY.

ADEMÁS, RODGER HA DE REDACTAR UN CONTRATO HOY. ¡ESTARÁ MUY OCUPADO!...

TENGO LA SENSACIÓN DE QUE NO SE PREOCUPA DEMASIADO POR MÍ, SEÑOR HADLEY.

LO QUE NO COMPRENDO, ES POR QUE SE DEDICA A GUIAR SAFARIS PARA VIVIR.

SIEMPRE SIMPATICÉ CON LA NATURALEZA... CON LOS ANIMALES. ENTONCES UN DÍA DESCUBRÍ QUE ERA ANTROPOMORFO.

DURANTE VEINTE AÑOS VENGO OBSERVANDO LAS MANADAS, UN CICLO QUE EXISTÍA YA MILES DE AÑOS ANTES DE NACER YO.

LA ESTACIÓN SECA EMPIEZA EN MAYO. LAS CEBRAS Y LAS GACELAS HUYEN A LOS BOSQUES MIENTRAS LA TIERRA SE VUELVE PARDA. VIENEN LOS INCENDIOS. LA TIERRA SE VUELVE NEGRA.

LAS LLUVIAS EMPIEZAN EN NOVIEMBRE. NUEVA HIERBA CRECE EN LA SABANA. LOS PÁJAROS CORTEJAN. LOS ANIMALES VUELVEN.

SE COMEN LA HIERBA, CRÍAN A SUS PEQUEÑOS Y SON, A SU VEZ, COMIDOS POR LOS LEONES. VUELVE A LLEGAR MAYO...

TODO EL CICLO SE REPITE INDEFINIDAMENTE Y A NADIE, NI A LAS CEBRAS, NI A LAS GACELAS, NI A LA HIERBA LE IMPORTA EN ABSOLUTO SI SIMPATIZO CON ELLOS O NO...

¡NUNCA ME HABÍA SENTIDO TAN FELIZ, DIAOTT! ¡DESEARÍA INSTALAR NUESTRO HOGAR AQUÍ!

¿ME AMAS EN ESTA FORMA, DIAOTT?

SÍ, QUERIDA...

NO LO SÉ. EN REALIDAD SOMOS MUY PARECIDOS USTED Y YO. LO CUAL AUMENTA LA SENSACIÓN DE VACÍO. ¿NO ES ASÍ?

ESTO SUENA TERRIBLEMENTE CÍNICO, SEÑOR HADLEY.

NO MÁS CÍNICO QUE UNA MUJER QUE PERMANEZCA CASADA CON EL HOMBRE QUE NO AMA.

¡TOUCHÉ! PERO YO PREFIERO SENTIR ODIO POR LA VIDA A QUE ME SEA INDIFERENTE. SU SISTEMA ES MUY... MUY ESTÉRIL.

¡APUNTE CON CUIDADO! ¡AHORA!

BLAM

¡LE DÍ!

LO HA HERIDO. HA IDO HACIA AQUELLA CHARCA. ¡VAMOS!

¿Y AHORA QUÉ?

ESPERAREMOS. UN BÚFALO HERIDO ES EL ANIMAL MÁS PELIGROSO DE TODA ÁFRICA Y NO QUIERO DARLE NINGUNA OPORTUNIDAD EN ESTA DENSA MALEZA.

QUIZÁ SE DESANGRARÁ HASTA MORIR. ESPERAREMOS A VER. PÓNGASE CÓMODA.

SI ESTÁ USTED PENSANDO: "ES MI OPORTUNIDAD, ESTAMOS SOLOS Y A MILLAS DE SU MARIDO", QUIERO QUE SEPA...

¡...QUE YO ESTOY PENSANDO LO MISMO!

ESTÁS DURMIENDO, AMOR MÍO...

IRÉ A VER SI PUEDO ENCONTRAR ALGO DE COMIDA...

ESTO SE PARECE MUCHO A UNA PELÍCULA, ¿VERDAD? ALGO ASÍ COMO... CHICA DE CIUDAD CONOCE A GRAN CAZADOR BLANCO.

DÉJAME VER... CLARK GABLE Y JEAN HARLOW LO HICIERON EN "POLVO ROJO"... DESPUÉS GREGORY PECK Y SUSAN HAYWARD EN "LAS NIEVES DEL KILIMANJARO"... GABLE LO HIZO OTRA VEZ CON AVA GARDNER EN "MOGAMBO"... STEWART GRANGER Y DEBORAH KERR EN...

REALMENTE HAS VISTO MUCHO CINE.

UNA CHICA VE MUCHAS PELÍCULAS CUANDO SU MARIDO SE PASA LAS NOCHES REDACTANDO CONTRATOS.

¿POR QUÉ LO HAS HECHO, SHARON?

POR LO MISMO QUE TÚ. ME ESCONDO, SÓLO QUE YO ME ESCONDO EN EL DINERO Y TÚ TE ESCONDES HUYENDO DE ÉL. FORMAMOS UNA PAREJA PIOJOSA, QUERIDO...

¡VAMOS! BUSQUEMOS MI BÚFALO.

NOS SEPARAREMOS Y RODEAREMOS LA CHARCA EN DIRECCIÓN OPUESTA.

SI LO VES TÚ PRIMERO, LLÁMAME POR LA RADIO. PROBABLEMENTE ESTÁ YA MUERTO, PERO LLÁMAME ANTES DE DISPARAR... ¡Y TEN CUIDADO!

PERDÓNAME SI HE HERIDO TUS SENTIMIENTOS EN ESTO DE QUE SOMOS UNA PAREJA PIOJOSA, REED. ¡NO QUISE DARLE UN SENTIDO PERSONAL...!

NO TE PREOCUPES, MUÑECA. QUIZÁ TENGAS RAZÓN. PERO GRACIAS POR ESOS MOMENTOS DE FELICIDAD...

¿VES ALGO, SHARON?

¿SHARON?

¿KIANN? ¿KIANN? ¿DÓNDE ESTÁS?

¡DIAOTT! ¡HE ENCONTRADO OTRO ANIMAL... UN BÍPEDO COMO NOSOTROS! ¡PARECE QUE VA ARMADO!

NO... NO VAS A CREER ESTO, REED... ESTOY VIENDO LA GARGANTA DE UN TROFEO ANDANTE...

¡NO DISPARES SI NO TE ATACA!

SI ES UNA LEONA, PUEDE TENER CACHORROS CERCA. ¡VA CONTRA LA LEY EL DAÑARLA!; ¡ESTARÉ AHÍ EN UN MINUTO!

¿QUÉ HAGO, DIAOTT? ¿CÓMO PUEDO DECIRLE QUE SOY... INTELIGENTE?

¡NO TE MUEVAS!¡PODRÍAS INCITAR A LA CRIATURA A QUE TE ATACASE!¡VENGO LO MÁS DE PRISA QUE PUEDO!

¿SABES, REED...? DE CERCA SON UNOS ANIMALES MAGNÍFICOS... NO ME VEO CAPAZ DE MATARLO...

¡ESOS OJOS...!

¡OH, DIOS MÍO, DIAOTT!¡DIOS MÍO!

BANG

¡SHARON!

¡KIANN!

¡ME... ME ATACÓ! ¡TUVE QUE DISPARAR!

NO LO COMPRENDO. ¡PARECÍA TOTALMENTE CALMADA! ¡Y DE PRONTO!

¡REED! ¡A TU IZQUIERDA!

¡SE HA ATASCADO! ¡DAME TU RIFLE! ¡PRONTO!

SHORT

RINK

¡REED! ¡EL BÚFALO HERIDO!

RINK

BLAM

¿HAS VISTO ESTO? ¡EL LEÓN ESTABA PROTEGIÉNDONOS DEL BÚFALO! ¡ES INCREÍBLE!

¡MMM! LLEVA UN EXTRAÑO MEDALLÓN!

¡ENTONCES LA LEONA TAMBIÉN ATACABA AL BÚFALO! ¡Y... Y YO LA MATÉ! ¡OH, REED!

EL CUERPO QUE OCUPO SE ESTÁ MURIENDO, KIANN... ES EL FIN...

EL MÍO TAMBIÉN... ERAN UNAS CRIATURAS TAN HERMOSAS...

BNARROOOOMM

¿QUÉ HA SIDO ESO?

LA NAVE... NUESTROS CUERPOS... HEMOS ESTADO DEMASIADO TIEMPO EN ESTE PLANETA, CARIÑO.

PERO HA SIDO MUY HERMOSO...¡TE QUIERO DIAOTT!

YO TAMBIÉN TE QUIERO, KIANN!

BIEN, QUERIDA... HACE AÑOS QUE SABÍA QUE QUERÍAS EL DIVORCIO... ME SIENTO MUY ALIVIADO AHORA QUE ME LO HAS PEDIDO... ¿NO ME INTERPONDRÉ EN...

...TU CAMINO!

RECOGERÉ MIS COSAS Y ME IRÉ...

¡GRACIAS RODGER!

OS DESEO SUERTE A LOS DOS.

¡SE LO HA TOMADO BIEN!

¡OH, CARIÑO! ¡ESTOY MUY ASUSTADA! ¡NUNCA HABÍA VIVIDO EN UN LUGAR COMO ESTE! ¿PODREMOS? ¿SEREMOS LO BASTANTE FUERTES?...

¡ESTAMOS JUNTOS, QUERIDA...!

¡TE QUIERO, DIAOTT!...

¡TE QUIERO, KIANN...!

FIN

DETE REGABA SUS AMAPOLAS CUANDO EL CORCEL BLANCO IRRUMPIÓ EN EL JARDÍN, PISOTEÁNDOLO CON SUS CASCOS. HACÍA CUARENTA AÑOS QUE DETE NO VEÍA UN CABALLO BLANCO, DESDE QUE TENÍA VEINTE AÑOS Y POSEÍA SU PROPIO CABALLO DE COMBATE. DE PRONTO SINTIÓ LA EMBESTIDA DE LA NOSTALGIA.

LAS ÓRDENES DEL JOVEN CABALLERO FUERON SECAS Y ALGO MÁS INSOLENTES DE LO NECESARIO Y, SI DETE HUBIERA SIDO QUISQUILLOSO, HUBIERA TENIDO MOTIVOS PARA ENFADARSE.

PERO HACÍA MUCHO QUE NO PRESTABA ATENCIÓN A ESAS COSAS. AHORA RESULTABA MÁS FÁCIL ENCOGERSE DE HOMBROS, ACATAR LA ORDEN Y ESPERAR QUE EL INTRUSO SE FUERA, PARA PROSEGUIR DEDICÁNDOSE A SU JARDÍN.

¡PRONTO! ¡AGUA PARA MI CORCEL!

C' PUEDO SABER A DÓNDE OS DIRIGÍS, CABALLERO?

escudos enmohecidos

AH... EL BRUJO NIECHE...

AL CASTILLO DE BLAGMORE, POR SI QUIERES SABERLO... EL ORIGEN DEL MISMÍSIMO INFIERNO. VOY A LIBERAR A LA DONCELLA CHARLOTTE DE LAS GARRAS MALIGNAS DE QUIEN ALLÍ GOBIERNA.

ENTONCES, HABRÁS OÍDO HABLAR DE LA GUARDIA NEGRA... A LO MEJOR PUEDES ORIENTARME... ESTOS PARAJES ME SON DESCONOCIDOS. UN LUGAREÑO COMO TÚ, SIN DUDA HA DE CONOCERLOS...

YA LO CREO...

AGUARDAD UN MOMENTO...

Dibujos: ESTEBAN MAROTO

SI ME LO PERMITÍS, CABALLERO, OS ACOMPAÑARÉ EN VUESTRA MISIÓN...

¿CON ESE JAMELGO? POR LOS DIOSES, LA HAZAÑA REQUIERE HOMBRES Y CABALLOS DE ACERO.

ESTE NOBLE ANIMAL Y YO HEMOS EMPRENDIDO ESTE VIAJE REPETIDAS VECES... CIERTO ES QUE NUNCA CONCLUIMOS LA TAREA. MAS CONOCEMOS BIEN EL SENDERO...

HUM. NO ES DE EXTRAÑAR QUE FRACASARAS. VEN PUES, NO TE REZAGUES...

...Y CABALGA A FAVOR DEL VIENTO.

¡ATENDED! ¡DETENEOS POR UN MOMENTO!

LA MUERTE PARA LOS QUE SIGAN ADELANTE.

¿ACASO TE AMILANA UN LETRERO DE MADERA?

¡CHITÓN! ¡ATENDED!

HA SOLTADO A SUS AVES DE PRESA: LOS MURCIÉLAGOS GIGANTES.

SREEEEEEEEE!

¡CUIDADO CON LAS PUAS DE LAS COLAS!

¡JA! SI ESTA ES TODA LA FUERZA DE NIEHE...

¡CIELOS! CONFIARÉ EN ESTE MANCEBO. ES MÁS HÁBIL CON LA ESPADA DE LO QUE FUI OTRORA.

SI NO FUERA POR ESTA MALDITA ARTRITIS, YO...

POR LAS BARBAS DE ARTURO, ¿VA SE RETIRAN?

NIECHE TENDRÁ QUE ESMERARSE CONMIGO.

¿ESTÁS HERIDO, VIEJO?

¿HERIDO? MUERTO TENDRÍA QUE ESTAR. DOS DE ESAS CRIATURAS ME HAN PICADO...

...PERO EN VEZ DE UN BRAZO HINCHADO, NO TENGO SINO UN ARAÑAZO. ¡QUÉ RARO!

HA SIDO TAN FÁCIL AHUYENTARLOS... NO LO ENTIENDO.

HE DECIDIDO, ANCIANO, QUE PUEDES ACOMPAÑARME A LAS PUERTAS DEL CASTILLO... PERO SÓLO COMO MI ESCUDERO.

SOBRE MI RECAERÁ EL HONOR DE RESCATAR A LA DAMA. ¿ESTÁ CLARO?

ACEPTO...

...AUNQUE ACASO MUDÉIS DE PARECER AL APERCIBIR LOS GUARDIAS DE ALLENDE EL PUENTE...

¿QUÉ ES ESO?

ES EL OGRO ROLEF... NO LO MENOSPRECIÉIS.

¡OTRA TONTERÍA DE NIECHE! VEAMOS EL TEMPLE QUE GASTA.

¡CUIDADO! ¡QUE ES ARTERO!

WHOOOSH

¡MUERE, BABOSA DEL INFIERNO!

EEEEEEHUH-HUH!

YAUGH!

¡REPUGNANTE SAPO!

SHUUUCK!

MI ENHORABUENA, DETE... AAAG... TE HAS TRAIDO AYUDA...

HAS ENGORDADO MUCHO, ROLEF...

JE, JE...AGG... HE ENVEJECIDO, MI FIEL ENEMIGO... Y HE PERDIDO FACULTADES...

EL PUENTE... ES TUYO...POR FIN... HÁZLO SABER...UGH... A MI AMO... AGH...

¿QUÉ TE INQUIETA AHORA, VIEJO? ANDAMOS CERCA DE NUESTRO DESTINO... MIRA... LOS TORREONES DEL CASTILLO.

ESTAMOS EN EL CLARO DE LA LLAMA...GUARIDA DEL LEGENDARIO DRAGÓN DE FUEGO...QUÉ RARO QUE AÚN NO NOS HAYA ATACADO.

EN ESE CASO, ¿POR QUÉ LA TIERRA ESTÁ TAN ENNEGRECIDA? NO, OS DIGO QUE LA BESTIA EXISTE...

NO VEO NINGÚN DRAGÓN DE FUEGO...

ACASO SE TRATA TAN SÓLO DE UNA LEYENDA...

¡ESPERAD!

¿QUÉ ES ESTO?

A LO QUE PARECE, TU DRAGÓN DE FUEGO EXPIRÓ... DE VIEJO.

LOS DRAGONES TAMBIÉN SON MORTALES, ¿SABES? HASTA EL MÁS FAVORITO DE NIECHE SUCUMBE ANTE LA MUERTE...

PODÍA DAR MUERTE A DIEZ GUERREROS CON SU SOLO HÁLITO...

VAMOS...CAE LA NOCHE. NOS AGUARDA EL CASTILLO DE BLAGMORE.

VUESTRAS TRIBULACIONES HAN TERMINADO, MI LADY.

MI GRATITUD NO TIENE LÍMITES...ER... ¿A QUIÉN DEBO ESTARLE AGRADECIDA?

SOY CALEF DE RODAS, VUESTRO HUMILDE PALADÍN...

...ER... ÉSTE ES DETE, MI ESCUDERO... AHORA, SI MI LADY QUIERE INFORMARNOS DE DÓNDE SE OCULTA EL BRUJO, PROCEDEREMOS A EJECUTARLE...

¿NIECHE? OH, ME TEMO QUE HA MUERTO... HARÁ COSA DE SIETE AÑOS... ES DIFÍCIL CALCULAR EL TIEMPO QUE HE ESTADO ABANDONADA EN ESTE LUGAR HORRIBLE.

¿OS QUEDARÉIS A CENAR?

¿CENAR?... PUES, A FE MÍA QUE...

MUCHO ME ALEGRA QUE AL FIN HAYÁIS VENIDO...

SIGO SIN ENTENDER POR QUÉ HAS INSISTIDO EN QUE NOS ENCONTRÁRAMOS EN EL ESTABLO. SOY UNA MUJER LIBRE... ME ACUESTO CON QUIEN ME PLACE.

NO QUIERO HUMILLAR AL MANCEBO. SEGÚN LAS LEYES DE CABALLERÍA, LE PERTENECES. EN MUCHAS OCASIONES EMPRENDÍ EL VIAJE AL CASTILLO DE BLASMORE... PERO HA SIDO ÉL QUIEN HA LLEGADO HASTA EL FINAL.

¿LE ODIAS, DETE?

¿ODIARLE? ¿POR QUÉ, EN NOMBRE DEL CIELO?

¿POR VENTURA PUEDO ODIAR A QUIÉN ME HA ARRANCADO DE MI JARDÍN...

...Y ME HA PERMITIDO REVIVIR... PESE A SU INGENUIDAD... LA INSENSATEZ ESPLENDOROSA Y GLORIOSA DE LA JUVENTUD?

¿CÓMO ABORRECER A QUIÉN APORTA NUEVA GLORIA A UN ANTIGUO SUEÑO?

¿Y A QUÉ ESPERAR TANTO POR UN SUEÑO?

TODO LO BUENO SE HACE ESPERAR.

¡CERDO INSOLENTE! ¿CÓMO OSAS RAPTAR A MI DAMA ANTE MIS NARICES?

CRASH

¡CALEF, ESPERA!... ¡OH!

EEEEEEEEE!

¡NECIO! ¡CABEZOTA ENGREÍDO! ¡IDIOTA!

¡FUERA! ¡LÁRGATE! ¡VETE!

YO... YO...

NO...AGH...QUE NO SE VAYA...VEN, CALEF... VEN JUNTO A MÍ...

AH... JUVENTUD IMPETUOSA...AGH... DE HABERME DADO TIEMPO, TE HABRÍA ENSEÑADO LAS VIRTUDES DE LA PACIENCIA Y DE LA TEMPLANZA QUE TANTO HE PRACTICADO TODOS ESTOS AÑOS...

TAN INSIGNIFICANTES...UGH... AL LADO DE LO QUE TÚ ME HAS ENSEÑADO...

DETE, YO...

CUIDA A MI LADY CHARLOTTE, MI BUEN PALADÍN, ELLA...AGH...LLEVA MUCHO TIEMPO ESPERANDO SER RESCATADA...

¿SEGURO QUE NO DESEÁIS VOLVER CONMIGO? DEBÉIS DE TENER FAMILIA... AMIGOS...

A ESTAS HORAS NO LES RECONOCERÍA, CALEF. ÉSTE ES MI HOGAR...ES ALGO TARDE PARA BUSCAR OTRO.

ADIÓS, QUE DIOS TE ACOMPAÑE.

CABALGA, CABALLERO...RECORRE LAS TIERRAS DE UNA A OTRA PARTE...NO TE DETENGAS LARGO TIEMPO EN UN MISMO LUGAR...

...PUES HAY UN MUNDO ENTERO QUE SALVAR, SI ASÍ LO DESEAS...

FIN

ahora lo ves....

©1976 BY WARREN PUBLISHING CO.
ALL RIGHTS RESERVED.

¡MUERE, MALDITÁ BESTIA DE BOKHAR! ¡ALIMAÑA PÁNTANOSA DE LOS INFIERNOS! ¡REPUGNANTE SERPIENTE DEL POZO NEGRO!

MMMM... HARRY, ¿ERES TÚ?

¡MUERE, ASQUEROSO MONSTRUO DE LOS ABISMOS! ¡TOMÁ ESTO! ¡Y ESTO!

HARRY, ¿QUÉ DIABLOS ESTÁS HACIENDO?

NO HA ESTADO MAL, ¿EH? LE HE HECHO MIGAS... NO TENÍA LA MENOR OPORTUNIDAD DE VENCER A HARRY BLACH CON SU ESPADA CENTELLEANTE.

OH, ¿SÍ? MUY EMOCIONANTE...

¿SE SUPONÉ QUE DEBO ECHARME EN TUS BRAZOS?

BRUCE JONES

Dibujos: AL WILLIAMSON

VEN, HERMOSA... HE GANADO HONRADAMENTE TUS FAVORES EN UNA LUCHA FEROZ Y DEBES CONCEDÉRMELOS...

¡OH, HARRY, DÉJATE DE TONTERÍAS! ¿POR QUÉ NO PARAS DE JUGAR?

¿RECHAZÁIS MIS PREPOSICIONES AMOROSAS, BELLA PRINCESA DE LOHAUGH?

¡PRINCESA DE LAS NARICES! ¡SOY TU ESPOSA, ESPECIE DE FANTOCHE ESPACIAL!

¿DÓNDE DIABLOS HAS DEJADO EL SELECTOR?

AH, AQUÍ ESTÁ...

OH, VAMOS, DELLA, DÉJALO EN PAZ...

ZZZPT

ASÍ ESTÁ MEJOR...

HARRY, ¿ES QUE NUNCA VAS A DEJARME DISFRUTAR EN PAZ DEL AZUL DEL MAR?

¡ESTOY HARTO DEL AZUL DEL MAR! ¡SIEMPRE LO MISMO! ¡PREFIERO UNA SELVA TROPICAL!

PERO A MÍ ME GUSTA EL MAR. ES MÁS APACIBLE. Y, POR FAVOR, DEJA DE PONERME ESTOS HORRIBLES VESTIDOS MIENTRAS DUERMO. ES DESAGRADABLE.

¿ES QUE NO OYES LOS CHILLIDOS DE LAS GAVIOTAS? A MÍ ME ENCANTAN...

¡GAVIOTAS, MAR, PECES...! ¡NADA DE ESO ME DIVIERTE!

¡HARRY, VEN! ¡MIRA! ¡UNA VIEJA PELÍCULA DE AL PACINO!

¡PT!

HARRY, ¿QUÉ PASA?

HARRY, POR EL AMOR DE DIOS, ¡ESTABA A MITAD DE LA PELÍCULA!

¡NO TE MUEVAS, MI REINA! ¡YO ME ENCARGARÉ DE ESTO!

¡CARAMBA!

¡MUERE, MALDITA BESTIA DE DEMOS!

¡HARRY, POR FAVOR, BAJA EL VOLUMEN!

¡YA NO VOLVERÁ A MOLESTARTE MÁS, MAJESTAD!

¡DELLA! ¡ME LLAMO DELLA!

Y AHORA, ¿QUIERES DARME LA CAJA PARA QUE PUEDA ACABAR DE VER LA PELÍCULA?

¡VAMOS!

¿POR QUÉ NO FINGES UN POCO?! SABES QUE ESE BICHO NO IBA A MATARTE!

HARRY, ES UNA FALSIFICACIÓN, UNA ILUSIÓN... LO MISMO QUE NUESTRAS VIDAS. ¿CÓMO QUIERES QUE VIVA EN UN MUNDO DE SUEÑO?! NO SOY UNA MUCHACHA DE DIECIOCHO AÑOS!

¡PERO TAMBIÉN EL MAR ES UNA ILUSIÓN! ¡UN PRODUCTO DE ESTE SELECTOR DE ESCENARIOS! ¿POR QUÉ LO PREFIERES?

¿POR QUÉ?

¡VOY A DECIRTELO! ¡DAME LA CAJA!

¡PT!

¡MIRO EL MAR PORQUE ES MEJOR QUE MIRAR ESTO!

¡ME AYUDA A OLVIDAR QUE VIVO EN ESTA ASQUEROSA CASA DENTRO DE ESTE REPUGNANTE PLANETOIDE EN ESTA PIOJOSA PARTE DE LA GALAXIA SÓLO PORQUE TÚ TE GASTASTE TODOS NUESTROS AHORROS EN ESTE CONDENADO SELECTOR!! ¡POR ESO!

CREÍ QUE SERÍA DIVERTIDO... ROMÁNTICO...

ERES COMO UN NIÑO, HARRY. UN NIÑO DE TREINTA AÑOS SALIDO DE UNA NOVELA DE TARZÁN...

ZPK

CIELOS... ¡Y TODO PORQUE ALGUIEN TE DIJO UNA VEZ QUE TE PARECÍAS A STEWART GRANGER! MI MADRE YA ME LO ADVIRTIÓ...

...M...M...M..

MI CABEZA... ME SIENTO COMO...

¡OH, NO! ¡OTRA VEZ NO!

GRUMPH

¡QUÉ BICHO TAN REPULSIVO!

¡NO TEMÁIS! ¡MI HOJA ENSANGRENTADA OS SALVARÁ!

ESO ES... LA ENTRADA TRIUNFAL DEL HÉROE

¡MUERE, MALDITA BESTIA DE HADES!

BRAVO... EMOCIONANTE...

¿DÓNDE ESTÁ LA CAJA, HARRY?

DÍA NUEVO, MUNDO NUEVO, ¿EH, HARRY?

EH... ¿QUÉ LE PASA A ESTA COSA?

PUES... QUERIDA...

¡HARRY! ¡NO FUNCIONA! CIELOS, ¿QUÉ HA OCURRIDO?

PUES... ME TEMO QUE HA SIDO CULPA DE NUESTRA NAVE ESPACIAL... HICIMOS UN PEQUEÑO VIAJE LA NOCHE PASADA, Y...

HARRY... ¿QUÉ ES LO QUE HAS HECHO?

VERÁS, CREÍ QUE QUIZÁ TE SENTIRÍAS MEJOR SI VIERAS LAS COSAS REALES... ASÍ QUE ENCONTRÉ ESTE PEQUEÑO PLANETA PREHISTÓRICO... NO MUY LEJOS DEL NUESTRO... TE DROGUÉ, Y...

¡IDIOTA! ESTAMOS PERDIDOS... ¡AISLADOS!

¡NO ESTÁ TAN MAL COMO TODO ESO! ESTÁ LLENO DE FRUTA FRESCA, Y ADEMÁS TENGO MIS ARMAS...

¡HARRY! ¡HARRY!

¡INÚTIL! ¡ERES UN DESASTRE! ¡UN...!

CÁLMATE, DELLA... TRATA DE TRANQUILIZARTE... TOMA, UN PLÁTANO...

TENDRÁS QUE ADMITIR QUE ES UN BUEN FUEGO.

SÍ, Y PIENSO TAMBIÉN QUE PODRÍAMOS ESTAR EN CASA VIENDO UNA PELÍCULA DE DUSTIN HOFFMAN.

¡A PASEO DUSTIN HOFFMAN! ¡YO SOY EL PRÍNCIPE RAMOR DE BALOK, Y TOMO TODO AQUELLO QUE ME PERTENECE!

¡HARRY, NO SEÁS IDIOTA!

¡HARRY, ESTATE QUIETO! ¡PARA DE UNA VEZ! ¡QUIETO...!

OH, CIELOS... ¡NO PUEDO CREERLO!...

OH... OH...

MIRA, YA TE HE DICHO QUE LO SIENTO... SÓLO QUERÍA CALMARTE...

MIRA, DEL... ¿QUÉ TE PARECERÍA IR A BUSCAR FRESAS SILVESTRES MAÑANA POR LA MAÑANA? COMO UNA EXCURSIÓN...

NO... NO...

¡ESTÁ BIEN! ¡A PASEO TODO! ¡AQUÍ TIENES TU MALDITO Y ANTICUADO PROGRAMA DE TV!

ZZZ

¿QUIERES DECIR QUE NO ESTÁBAMOS EN OTRO PLANETA? ¿QUE TODO ERA UNA ILUSIÓN? OH... HARRY...

¡SOY TONDELAYO, LA DIOSA DE LA SELVA!

DELLA... ¿DE VERAS? ¿NO... NO ESTÁS BROMEANDO?

PERO... ¿POR QUÉ?

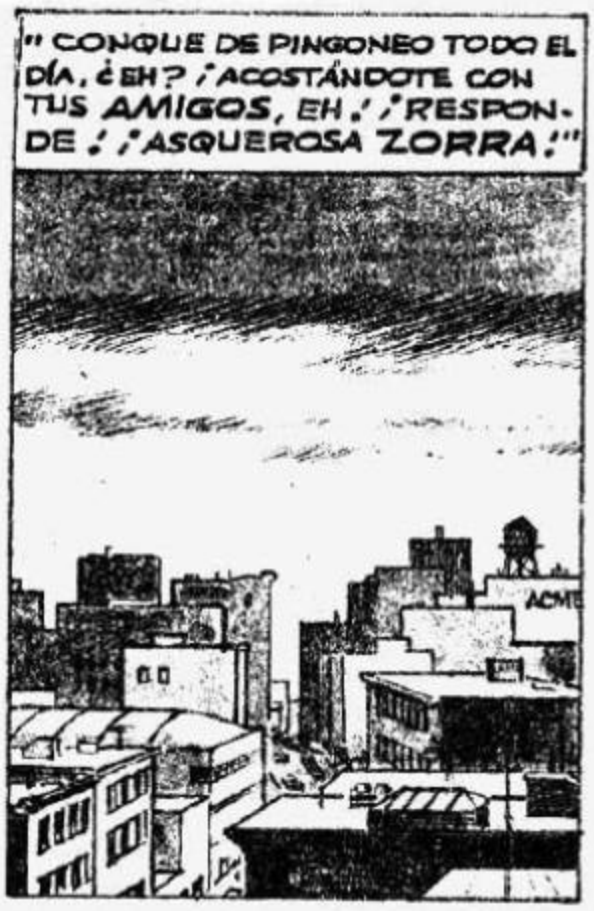
CREO QUE... FUE POR LO GUAPO QUE ESTABAS A LA LUZ DE LA HOGUERA...

¡YUHUUU! ¡VEN AQUÍ, PEQUEÑA NINFA DE LA SELVA!

¡TONDELAYO DEBE SER APRESADA!

FIN

PROLOGO


" CONQUE DE PINGONEO TODO EL DÍA, ¿EH? ¡ACOSTÁNDOTE CON TUS AMIGOS, EH.! ¡RESPONDE.! ¡ASQUEROSA ZORRA!"

"... LIÁNDOTE CON OTROS EN NUESTRA CAMA MIENTRAS YO ME DESRIÑONO TRABAJANDO, ¿EH? ¡ESTO ES MI CASA, NO UN BURDEL, ¡VEN ACÁ, MALA RAMERA!

" ¡POR FAVOR, FRANK! ¡TE JURO QUE HE ESTADO SOLA TODO EL DÍA! ¡NO HA VENIDO NADIE! ¡HE PASADO EL TIEPO ESCUCHANDO LOS SERIALES DE LA RADIO! ¡TE LOS PUEDO CONTAR, SI QUIERES!"

¡NO ME VENGAS CON ÉSAS! ¡HAS ESTADO LIADA CON OTROS! ¿EH? ¿CON CUÁNTOS ESTA VEZ? ¿TRES? ¿SEIS?
NO SEAS ASÍ, FRANK, TE JURO...

¡YA TE ENSEÑARÉ YO A PORTARTE COMO UNA ESPOSA!
¡FRANK! ¡NO! ¡NO VUELVAS A PEGARME!

¡TE GUSTA ESTAR DESPATARRADA EN LA CAMA, ¿EH? ¡PUES A VER SI TE GUSTA AHORA! ¡EH! ¡EH! ¡EH!

¿TE GUSTA, EH? ¿TE GUSTA AHORA, EH? ¡RAMERA! ¡EH! ¡SUCIA!... ¡EH! ¡PERDIDA!

LO QUE ME PASA POR LA CABEZA

AL DESPERTAR, LOS JURAMENTOS DEL HOMBRE TODAVÍA RETUMBAN EN EL CUARTO. ME PARECE ESCUCHAR EL **CHOQUE** DE SUS DUROS PUÑOS CONTRA LA FRÁGIL CARNE DE LA MUJER... Y OÍR LOS GRITOS ANGUSTIOSOS DE ÉSTA, MEZCLADOS CON LOS GRUÑIDOS DE ODIO Y **PLACER** DE SU MARIDO...

VENGO SOÑANDO LO MISMO DESDE HACE TRES NOCHES... ES HORA DE ACABAR CON ESTO... HORA DE HACER ALGO... HORA DE TERMINAR CON LA **PESADILLA**...

MI CUERPO ESTÁ CANSADO, QUISIERA **PROLONGAR** EL SUEÑO, HUNDIRSE EN LA **NADA** DEL OLVIDO...

... PERO DORMIR SIGNIFICA SOÑAR... Y SOÑAR ES REVIVIR LA PESADILLA... Y YA NO LO AGUANTO MÁS...

INTENTO **EXPLICÁRSELO** A MI CUERPO... QUIERO QUE COMPRENDA QUE PARA **DORMIR** TRANQUILO ANTES ES NECESARIO HACER ALGO... CUANTO ANTES... ACABAR CON LA PESADILLA...

Y, COMO SIEMPRE, EL **CUERPO** ME ESCUCHA...

EN EL LAVABO, APLICO AGUA FRÍA A MIS OJOS **ENROJECIDOS**. EN EL ESPEJO VEO UN ROSTRO **ATORMENTADO**: EL MÍO. CON UN LUNAR EN LA MEJILLA IZQUIERDA. EL LUNAR ME **QUEMA** LA PIEL. SIEMPRE SUCEDE LO MISMO CUANDO SUEÑO ESAS COSAS...

PERO LA VERDAD ES QUE NO SE TRATA DE UN *LUNAR*... NO ES DE NACIMIENTO. NI LOS *SUEÑOS* TAMPOCO. PERO LO UNO TRAJO LO OTRO. LA **CALAVERA** FUE EL PRINCIPIO DE LOS SUEÑOS. YA NO RECUERDO CÓMO EMPEZÓ TODO...

NI HAY TIEMPO PARA PENSAR EN ESO AHORA... TENGO QUE DAR RIENDA SUELTA A LO QUE ME PASA POR LA CABEZA... TENGO QUE SALIR A LA CALLE EN SEGUIDA, Y BUSCAR, BUSCAR UNA **CARA**, PARA QUE LA CALAVERA DEJE DE ABRASARME LA PIEL, PARA QUE SE ACABEN LOS SUEÑOS...

Dibujos: RUSS HEATH

¡HAY QUE **MANTENERLAS** A RAYA, SI LO SABRÉ YO! ¡SI LES DAS LA MANO, SE LLEVAN EL **CODO**! ¡PÓNGALAS EN SU LUGAR, ÉSE ES MI LEMA! ¡**DALES** DE VEZ EN CUANDO!

LA LEY PROHIBE QUE EL MARIDO GOLPEE A SU MUJER, FRANK.

¡**LA LEY**! ¡JA! ¿CREES QUE VOY A TOLERAR QUE ME VENGA A DECIR UN JUEZ LO QUE TENGO QUE HACER EN MI HOGAR!

¡TE DIGO QUE HAY QUE MANTENERLAS A RAYA! SACUDIRLAS UN POCO- ¿NO LE PARECE, AMIGO?

DESDE LUEGO.

¿VES? ¿QUÉ TE DECÍA? ¡ESTE AMIGO SABE LO QUE SE DICE!

¿ME SIRVE UNA CERVEZA, POR FAVOR? Y OTRA PARA ESTE CABALLERO.

¡SI LES DEJÁRAMOS... HIP... LAS MUJERES NOS QUITARÍAN LAS **RIENDAS** DE ESTE PUÑETERO PAÍS!... OYE... ¿DÓNDE ESTÁN ESAS CHICAS?... HIP... HACE RATO QUE ANDAMOS...

ESTAMOS LLEGANDO...

...ERES UN BUEN HOMBRE, WHITEY... MUY INT... INSTRUIDO... HIP... TE LO DIGO YO... MUY INT... INSTRUIDO...

POR AQUÍ...

YA LO CREO... MUY INT... ¡HIP!

SPLASH!

"¡ALLÍ! ¡JUNTO AL ESTANQUE! ¿QUÉ TE DIJE? ¡EL TÍO VIENE CADA DÍA! ¡VAMOS! ¡ESTÁ TIRADO!

"PERO, ¿Y SI NOS METEN EN CHIRONA POR ESTO, TONY? ¡YA NO SOMOS QUINCEAÑEROS! ¡NO QUIERO QUE ME ENCIERREN POR CULPA DE UN VIEJO CHIFLADO!"

"¡PERO QUÉ CHIRONA NI QUÉ OCHO CUARTOS! ¿TE DECIDES O QUÉ? ¡SI NO HAY PASTA, NO HAY LO QUE TU YA SABES! ¿HASTA CUÁNDO VAS A PENSARLO, EH?

VALE, VALE, ACABEMOS CUANTO ANTES...

¡EH, ABUELO! ¡NO TE ACALORES Y NO TE PASARÁ NADA! ¡LÁRGANOS LA CARTERA Y TAN AMIGOS...!

¡MOCOSOS! ¡GOLFOS! ¿POR QUÉ NO TRABAJÁIS COMO TODO EL MUNDO?

¿CÓMO? ¿ALIMENTANDO CISNES?

¡VAMOS A TENER CAMORRA, TONY. ¡TE LO DIJE!

NO HABRÁ CAMORRA, ¿VERDAD, VIEJO?

¡Y AHORA SUELTA LA CARTERA, SI NO QUIERES QUE TE PINCHE!

¡QUÍTAME LAS MANOS DE ENCIMA! ¡NO TE DARÉ NADA!

¡TONY, ESPERA! PODRÍAMOS... ¡OH, DIOS! ¡TONY, NO...!

¡VAMOS! ¡YA LO TENGO! ¡LARGUÉMONOS! ¡DIOS MÍO, TONY! ¡DIOS!

CINCO NOCHES... CINCO NOCHES DE PAZ... CINCO NOCHES DE SUEÑO ININTERRUMPIDO...

Y LUEGO VUELTA A EMPEZAR... OTRO SUEÑO... MÁS PESADILLAS Y LA PICAZÓN DE LA CALAVERA EN LA MEJILLA...

¿CÓMO EMPEZÓ TODO? ¿CUÁNDO COMENZARON LAS PESADILLAS? RECUERDO VAGAS REMINISCENCIAS... UN PUEBLO NATIVO EN LLAMAS AL OTRO LADO DEL MUNDO... UNA JOVEN DE PIEL DE ÉBANO MURIÉNDOSE EN MIS BRAZOS... UNA BRUJA SOLTANDO MALDICIONES EN UNA LENGUA EXTRAÑA... Y UN SÚBITO DOLOR EN LA MEJILLA...

LAS IMÁGENES SE ESFUMAN AL REGRESAR AL PRESENTE... ME URGE SALIR DE CASA, CORRIENDO... POR LAS CALLES, POR LAS CALLEJUELAS, POR LOS PARQUES... BUSCANDO... A TIENTAS... BUSCANDO UN NUEVO ROSTRO... PARA ACABAR CON EL SUEÑO Y CON LA HORRIBLE PICAZÓN...

¡VENGA YA, TONY! ¡ME MUERO DE GANAS!

CALMA, QUERIDO... ESTÁ DROGA ES UNA COSA BUENA... HEROÍNA... ¡VAMOS A VOLAR!

¡O, SÍ... SÍ!
¡OYE, TÍO!
¡ESTOY FLOTANDO!

¡VOY CIEGO!
¡OH, MAMA!

¡TENÍAS RAZÓN, TONY!
¡ESTOY VOLANDO!
¡VOLANDO!
¡JA, JA...!

EN LAS NUBES, TONY... EN...

¡... EN LAS NUBES, TÚ!...
¡EN LAS NUBES!

¿TONY?...
¿TONY?

¿DO... DÓNDE ESTÁ? ¿DÓNDE SE HA IDO?

"¡EH, ABUELO! ¡NO TE ACALORES Y NO TE PASARÁ NADA! ¡LÁRGANOS LA CARTERA Y TAN AMIGOS...!

¿QUI... QUIÉN ES USTED?

"NO HABRÁ CAMORRA, ¿VERDAD, VIEJO?."

¡EH! ¿CÓMO SABE ESO? ¿DÓNDE ESTA TONY?

OYE, CHIFLADO, COMO LE HAYAS HECHO ALGO A TONY, YO...

"¡VAMOS! ¡YA LO TENGO! ¡LARGUEMONOS!"

¡DIOS! ¡TONY! ¡NOOO!

¡LE HAS TIRADO! ¡LE HAS TIRADO ABAJO, TÚ, BUITRE!

"CALMA QUERIDO... ESTA DROGA ES COSA BUENA... ¡VAMOS A VOLAR!"

¡MÁRCHATE! ¡NO TE ME ACERQUES, MALDITO!

¡NO! ¡NO LO HAGAS! ¡FUE TONY QUIEN SE LIÓ A PUÑALADAS CON ÉL! ¡YO NO LE TOQUÉ NI UN PEL...!

NOOOOO

¡NO HAGAS LOCURAS, PAMELA! ¡DEJA ESA PISTOLA! ¡NO HAGAS ALGO DE LO QUE LUEGO TENGAS QUE ARREPENTIRTE!

NO ME CREES CAPAZ DE HACERLO, ¿VERDAD, RICHARD? ME TOMAS POR UNA COBARDE... ¡UNA COBARDE SUMISA!

¡PAMELA! SÉ RAZONABLE.

HE PERMANECIDO SUMISA Y CALLADA DURANTE MUCHAS NOCHES, MIENTRAS TÚ HACÍAS MANITAS CON TU QUERIDA FRANCESITA. ¡PENSAR QUE AHORA NO ME CREES CAPAZ DE APRETAR EL GATILLO!

PUES ESTA VEZ TE VAS A LLEVAR UNA SORPRESA... ¡BUENO, SEIS SORPRESAS!

¡PAMELA!

¡ADIÓS, RICHARD!

BAM BAM BAM BAM

¡ESTA NOCHE NO TE IRÁS CON ELLA...! ¡ESTA NOCHE NO TE IRÁS DE MI LADO...!

ESTA VEZ UNA SEMANA... TODA UNA SEMANA... SIETE DÍAS DE OLVIDO ININTERRUMPIDO... SIN SUEÑOS...

ESTA VEZ NO ESPERO A QUE ACABE EL SUEÑO... NO LE DARÉ OPORTUNIDAD PARA QUE SE REPITA... NO QUIERO PASARME EL DÍA RASCÁNDOME LA CALAVERA HASTA DEJARLA EN CARNE VIVA...

EL ODIO ME INVADE COMO UNA OLEADA VENENOSA...

¿POR QUÉ NO ME DEJAN TRANQUILO? ¿POR QUÉ ME OBLIGAN A PORTARME MAL?... ¿POR QUÉ DESPIERTAN SIEMPRE LA INACABABLE PICAZÓN?

¡OH!... OOO...

MUY BIEN, ANN.

ESTÁ SALIENDO ESTUPENDO, CHICOS. Y ESTA VEZ NO PESTAÑEASTE AL APRETAR EL GATILLO, ANN.

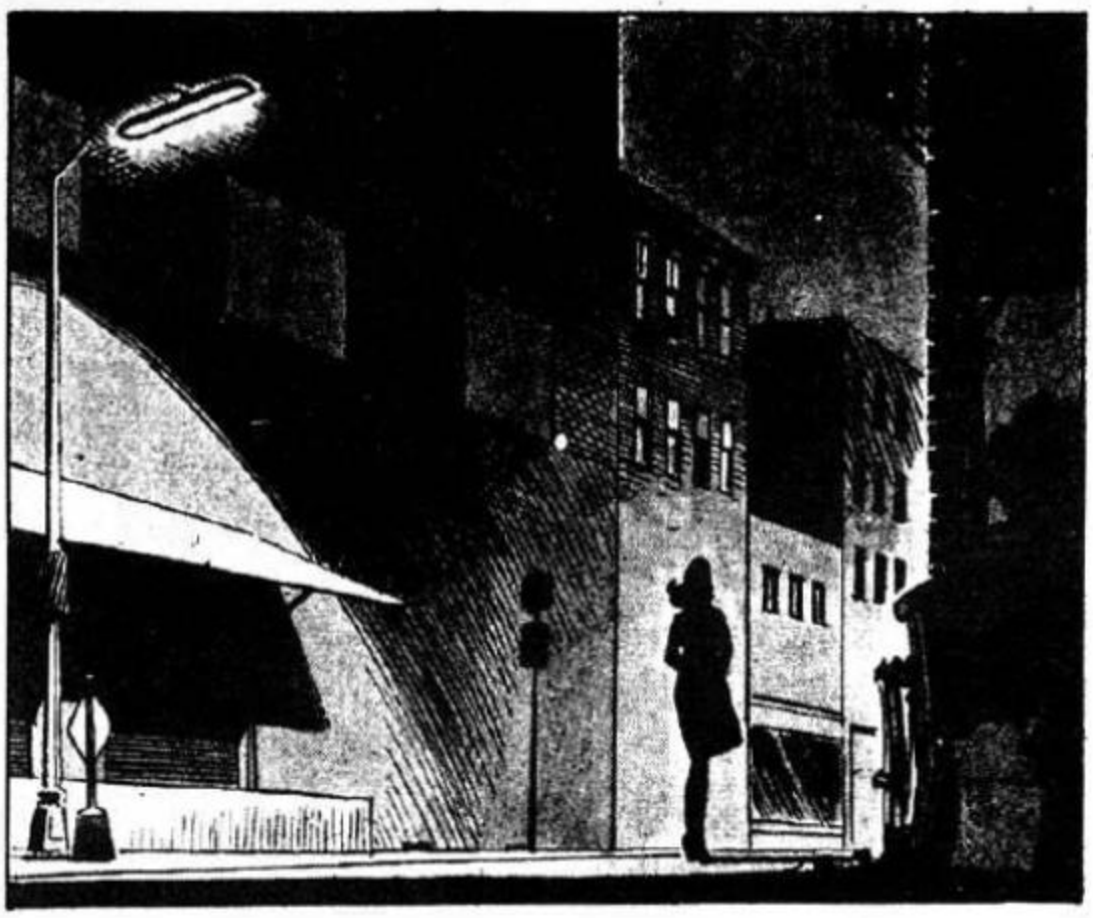
PETER, TRATA DE NO CAER SOBRE LA MESITA DEL CAFÉ... ESO DESENTONA UN POCO.

OKAY, SE ACABÓ POR ESTA NOCHE. SEGUID ASÍ, CHICOS. LO ESTÁIS HACIENDO MUY BIEN. RECORDAD QUE MAÑANA TENEMOS ENSAYO GENERAL.

BUENAS NOCHES, JERRY. BUENAS NOCHES, PETER. ¡HASTA MAÑANA!

HAS ESTADO FORMIDABLE HOY, ANN. ¿TE LLEVO A CASA?

NO, GRACIAS, PETER. NECESITO HACER EJERCICIO Y ME APETECE CAMINAR. ADEMÁS, VIVO MUY CERCA.



BUENAS NOCHES, PAMELA...

¿QUI... QUIÉN ES?... ¿PETER?

"NO ME CREES CAPAZ DE HACERLO, ¿VERDAD, RICHARD? ME TOMAS POR UNA COBAR - DE..."
¿HUH? ¡EH! ¿QUÉ ES ESTO?

"... HE PERMANECIDO SUMISA Y CALLADA DURANTE MUCHAS NOCHES, MIENTRAS TÚ HACÍAS MANITAS CON TU QUERIDA FRANCESA..."
¿ES USTED DEL EQUIPO DEL TEATRO? NO LE RECONOZCO...

"... PUES ESTA VEZ TE VAS A LLEVAR UNA SORPRESA..."
¡E-EH! ¡NO TIENE GRACIA! ¿QUÉ QUIER...?

NO!
GLCKK--

...CKK!

¡ALTO!

¡POLICÍA!
¡SUÉLTELA!

¡SUÉLTELA O
DISPARO!

BLAM BLAM

¿SE ENCUENTRA BIEN? IRÉ POR UNA AMBULANCIA...

...NO... YO... ESTOY BIEN... ¡DIOS MIO!... ¿QUIÉN ERA?

ALGÚN LOCO. ¿SEGURO QUE NO NECESITA UNA AMBULANCIA?

NO, ESTOY BIEN...

QUÉ EXTRAÑO... HUBIERA JURADO QUE TENÍA... UNA MARCA EN LA MEJILLA IZQUIERDA... UNA MARCA CURIOSA... COMO UNA CALAVERA... PERO NO LA VEO...

A DÓNDE VA A IR A PARAR YA NO LA NECESITA...

VAMOS. LA ACOMPAÑO A SU CASA...

...¡DENTRO DE UNOS DÍAS YA LO HABRÁ OLVIDADO!

FIN

SOMOS UN PLANETA ACUÁTICO. EL 70'8 POR CIENTO DE LA TIERRA ESTÁ CUBIERTA POR LOS OCÉANOS. AL PERMANECER LA TEMPERATURA DE SU SUPERFICIE ENTRE LOS 0 Y 100 GRADOS CENTÍGRADOS, CON LO QUE EL AGUA SE MANTIENE LÍQUIDA, SE EVITA LO QUE ES REGLA GENERAL EN LOS OTROS PLANETAS DEL SISTEMA SOLAR: UN SÓLIDO CONGELADO O UN GAS LLAMEANTE. SOMOS UN PLANETA ÚNICO.

PERO SI SU ESTADO LÍQUIDO ES ESTABLE, NO LO SON SUS MOVIMIENTOS. LAS AGUAS DE NUESTROS OCÉANOS SIEMPRE ESTÁN EN MOVIMIENTO. EN EL ECUADOR, EL SOL CALIENTA SU SUPERFICIE. EL AGUA SE EXPANDE Y LOS OCÉANOS "VAN CUESTA ABAJO" HACIA LOS POLOS NORTE Y SUR. EL AGUA CALIENTE BAJA, DESPLAZANDO LA FRÍA QUE, A SU VEZ, SE EXTIENDE POR EL FONDO DEL MAR, HACIA EL ECUADOR.

QUIEN HAYA PASEADO POR LAS ARENAS QUE ADORNAN LAS PLAYAS DE LAS ISLAS MUSKEGET Y TUCKERNUCK DE NANTUCKET EN 1942, PUEDE HABER ESTADO EN CONTACTO CON PARTÍCULAS DE AGUA QUE HAN VIAJADO UNOS 15.000 KILÓMETROS DESDE LA ANTÁRTIDA. BAJO LA INFLUENCIA DE ESTAS CORRIENTES MARINAS EN CONTÍNUO MOVIMIENTO, LOS BAJÍOS MOVEDIZOS QUE RODEAN NANTUCKET HAN HUNDIDO MÁS DE 2.100 EMBARCACIONES EN LOS ÚLTIMOS 60 AÑOS. PARTE DE ESTOS BARCOS TRANSPORTABAN VÍVERES Y TURISTAS... OTROS, TESOROS.

ANTÍPODAS

Dibujos: **LUIS BERMEJO**

CREO QUE SU DIAGNÓSTICO ES CORRECTO. NO PODEMOS HACER OTRA COSA QUE DRENARLA... Y ESO LLEVA HORAS.

SERÁ UN PLACER LLEVARLA A LA COSTA ANTES DE QUE ANOCHEZCA.

OH, POR MÍ NO SE MOLESTE... LA COSTA QUEDA LEJOS. NO, AGUANTARÉ AQUÍ, GRACIAS.

EN LAS PELÍCULAS, CUANDO PASA ALGO ASÍ, EL CHICO SIEMPRE PIENSE EN INVITAR DE MODO CORTÉS A LA CHICA A PASAR LA NOCHE EN SU YATE SOLITARIO... DONDE, DICHO SEA DE PASO, HAY SEIS CAMAROTES Y CERRADURAS EN TODAS LA PUERTAS. PERO MI CORTESÍA ESTÁ UN TANTO OXIDADA...

POR SUERTE, MI PROTOCOLO PARA LAS INVITACIONES NOCTURNAS ESTÁ ENGRASADO... PERO, GRACIAS POR LA PROPOSICIÓN.

BUENO, QUÉ SE LE VA A HACER...

SI NO QUIERE PASAR AQUÍ LA NOCHE NI QUE LA LLEVE DE VUELTA, ACEPTARÁ AL MENOS QUE LA INVITE A CENAR... Y AHORA NO ME SALGA CON QUE "NO".

MI INTUICIÓN DICE NO... PERO MI CAJA DE GALLETAS RANCIAS DICE SÍ. Y MI ESTÓMAGO ES MÁS PERSUASIVO QUE MI INTUICIÓN...

UN BIÓLOGO MARINO... QUÉ INTERESANTE. NO ME FIGURABA QUE UN BIÓLOGO PRECISARA SEMEJANTE EQUIPO. LOS MONTACARGAS DE CUBIERTA DEBEN LEVANTAR TONELADAS. ¿LOS USA PARA ESTUDIAR A LAS BALLENAS DE CERCA?

¡JA, JA! NO EXACTAMENTE. EN REALIDAD, LA MAYOR PARTE DEL TRABAJO LO HAGO CON UN PEQUEÑO MICROSCOPIO...

¿SE TRATA DE MATERIAL PARA ALGÚN PROYECTO DE LA MARINA? ¿ESTÁS RELACIONADO CON LA GUERRA? PERDONA, SOY MUY CURIOSA...

NO, ME PATROCINA EL GOBIERNO. EL TIPO A QUIEN COMPRÉ EL YATE ESTABA RELACIONADO CON TRABAJOS DE SALVAMENTO ANTES DE LA GUERRA. LO QUE PASA ES QUE AÚN NO ME HE MOLESTADO EN QUITAR EL EQUIPO DE CUBIERTA.

INSTALÉ EL GRUPO DE SONDAS YO MISMO. TIENEN DE TODO. ESTA PANTALLA DETECTA CON PRECISIÓN CUALQUIER COSA, DESDE UN BANCO DE DELFINES HASTA UN MERO DE MEDIO METRO.

ADORO NANTUCKET... SIEMPRE HE VIVIDO AQUÍ. NO PUEDO IMAGINAR QUE ALGUIEN QUIERA IRSE DE AQUÍ.

SÍ, ES MUY BONITO...

BUENO... SE... SE HACE TARDE...

NO IRÁS A PASAR LA NOCHE EN ESA LANCHA, ¿VERDAD? ¿NO ACEPTAS MI HOSPITALIDAD... SOBRE TODO SI PROMETO COMPORTARME? PUEDES CONFIAR EN MÍ, LIZA.

SÍ... ME FÍO DE TI... PERO NO DE MÍ.

QUÉ EXTRAÑO... MEDIA EUROPA ESTÁ SIENDO ARRASADA POR LOS NAZIS... EL MUNDO ENTERO ANDA OCUPADO EN GUERREAR, EN LUCHAR Y EN MATAR... Y YO HE PASADO UNA DE LAS NOCHES MÁS MEMORABLES Y MARAVILLOSAS DE MI VIDA... NO... NO ES JUSTO...

PUEDE QUE NO. SI EL GOBIERNO NO CREYERA QUE EL TRABAJO QUE HAGO AQUÍ ES IMPORTANTE, ESTARÍA EN EUROPA... NO NOS HABRÍAMOS CONOCIDO.

LIZA... SÉ QUE ES PRONTO PARA AMAR O PARA ABRIGAR ESPERANZAS, PERO CREO QUE PUEDO CONFIAR EN TI.

QUIERO ENSEÑARTE ALGO... ALGO MUY IMPORTANTE PARA MÍ. PERO TIENES QUE PROMETERME QUE GUARDARÁS EL SECRETO.

CLARO.

ALGUNAS DE MIS INVESTIGACIONES PRECISAN DE FOTOGRAFÍAS SUBMARINAS...

LA SEMANA PASADA ESTABA EFECTUANDO UNA INVESTIGACIÓN DE RUTINA SOBRE LOS ANFÍPODOS EN UNAS GRUTAS CERCANAS. POR DESGRACIA, LAS AGUAS NO ESTABAN MUY CLARAS, PERO...

...FIGÚRATE MI SORPRESA AL REVELAR LAS FOTOS...

...Y VER ESTO.

¿QUÉ ES?

MIRA... TRAS LA MURALLA DE ALGAS... ¿QUÉ TE PARECE? ¿NO CREES QUE ESE MERO TIENE UNA CABEZA MUY EXTRAÑA?

¡OH, KEN! NO LO DIRÁS EN SERIO... ¡ES ABSURDO!

ESO MISMO ME DIJE YO. PERO NO HE ENCONTRADO UN EJEMPLAR COMO ÉSTE EN NINGÚN LIBRO DE ICTIOLOGÍA. NO PUEDE SER UN TRUCO... NADIE PUEDE SUMERGIRSE TAN PROFUNDAMENTE SIN UN EQUIPO DE BUCEO.

"EL CASO ES QUE LO BUSQUÉ PARA CONSEGUIR MÁS FOTOS. PERO HASTA AHORA, EL AGUA HA ESTADO MUY TURBIA... SIN EMBARGO, VI A LA CRIATURA EN OTRAS DOS OCASIONES. AUNQUE NO CONSIGO VERLA BIEN, PUES SIEMPRE SE MANTIENE ALEJADA. PERO ESTÁ AHÍ, BAJO LAS AGUAS."

¡AH, DEL BARCO, CAPITÁN! LLEGAS PRONTO Y CONTENTO. ¿HAS VISTO ALGO?

ESTÁ AHÍ, COMO TE DIJE. ES INCREÍBLE. ESTO VA A CONMOCIONAR EL MUNDO CIENTÍFICO. SI PUDIERA MOSTRAR UNA PRUEBA CONCLUYENTE.

NO QUIERO CAMBIAR DE TEMA... PERO ¿CÓMO TE LAS ARREGLAS TÚ SOLO?

MI EQUIPO ES AUTOMÁTICO. LA BOMBA Y EL CABLE DE COMUNICACIÓN TAMBIÉN LO SON. AQUÍ TENGO DE TODO, MENOS UNA CÁMARA QUE HAGA FOTOS EN LA OSCURIDAD.

VENGA, VAMOS A DESAYUNAR Y LUEGO NOS OCUPAREMOS DE LA BOMBA.

NO LO OLVIDES. SE CENA A LAS OCHO.

NO LO OLVIDARÉ. ESTA VEZ COCINO YO.

ELLA ESTÁ AHÍ ABAJO... SÉ QUE ESTÁ AHÍ ABAJO.

ASÍ QUE NO LE INTERESAN LOS TESOROS, ¿EH?

ESO DICE... AFIRMA QUE COMPRÓ EL YATE A UN AMIGO QUE TRABAJABA EN ASUNTOS DE SALVAMENTO. DICE ADEMÁS, QUE TRABAJA PARA EL GOBIERNO.

¿TE HAS ACOSTADO CON ÉL?

ESO NO ES ASUNTO TUYO, RIEF. LO NUESTRO ES ESTRICTAMENTE UN TRATO DE NEGOCIOS... NO LO OLVIDES. LO QUE YO HAGA Y CON QUIÉN LO HAGA ES ASUNTO MÍO. EL TUYO ES ENCONTRAR EL "DORY ANN"... Y POR AHORA NO HAS CONSEGUIDO NADA.

ES GRANDE EL OCÉANO, NENA, Y NO ESTOY BIEN EQUIPADO. EN CAMBIO, TU AMIGUITO TIENE TODO LO QUE PODRÍA DESEAR UN BUSCADOR DE TESOROS. Y TE APUESTO LO QUE SEA A QUE ESO DE LA INVESTIGACIÓN BIOLÓGICA ES UN CUENTO... VA DETRÁS DE ALGO...

...PERO TODO CONSISTE EN ENCONTRARLO ANTES QUE ÉL. DE LO CONTRARIO...

TE DIJE QUÉ... NADA DE VIOLENCIA. LO HAREMOS A MI MODO O SE DISUELVE LA SOCIEDAD. Y SI ME VOY... TE QUEDAS SIN FONDOS.

TENGO QUE PREPARARME. ADIOS.

SÍ, PÁSALO BIEN.

¡DIOS MÍO!

LO SABÍA. SABÍA QUE NO ERAN IMAGINACIONES MÍAS.

¿DÓNDE ESTÁ LA CÁMARA?

¡SE VA! ME HE DEJADO LA CÁMARA EN AQUEL ARRECIFE. ¿QUÉ HAGO? LA SIGO O...

DESAPARECIÓ...

POR POCO... POR POCO NO LO CONSIGO.

QUE ME ASPEN... SI NO ES LA HIJA DEL MISMÍSIMO NEPTUNO...

¿CÓMO TE HA IDO?

¿QUÉ HACES AQUÍ? DEBERÍAS ESTAR TRABAJANDO.

HE ESTADO TRABAJANDO... A MENOS QUE CONSIDERES QUE ENCONTRAR UN BARCO EN EL FONDO DEL MAR SEA PASAR EL RATO.

¡ENCONTRASTE EL "DORY ANN"! ¿DÓNDE ESTÁ?

A UN KILÓMETRO DE AQUÍ. DESCANSA UN POCO Y TE ENSEÑARÉ EL LUGAR.

BIEN. AYÚDAME A QUITARME ESTE CHISME... HE PERDIDO LA LENGÜETA DE LA CREMALLERA.

Y A TI, ¿CÓMO TE HA IDO?

ME DEJÉ VER, PERO NO LE PERMITÍ QUE ME SACARA FOTOS. CREÍ QUE ME AHOGABA MIENTRAS BUSCABA EL PULMÓN QUE ESCONDISTE EN AQUEL LECHO DE ALGAS. NO DEBISTE OCULTARLO TANTO.

DA GRACIAS A QUE YO YA ESTABA EN EL AJO CUANDO COUSTEAU Y LA MARINA INVENTARON ESOS ARTEFACTOS... MUY POCAS PERSONAS SABEN LO QUE ES UN PULMÓN ACUÁTICO...

BUENO, ESTÁ AQUÍ DEBAJO. TU AMIGO ESTÁ DEMASIADO CERCA PARA TRABAJAR A GUSTO. AHÍ ESTÁ SU YATE A LAS TRES EN PUNTO.

DELICIOSO. ¿QUÉ HAY DE POSTRE?

UNA GRAN SORPRESA. TENGO ALGUNAS FOTOS MÁS QUE QUIERO QUE VEAS.

...¿FOTOS?...

MIRA. AHORA SON DOS. ES INCREÍBLE.

¿QUÉ DIA...?

PERO YO... ¿CÓMO LAS CONSEGUISTE?

CON LA CÁMARA, POR SUPUESTO. ¿CÓMO, SI NO?

...CLARO...

ÚLTIMAMENTE EMPINAS MUCHO EL CODO. TE ESTÁ AFECTANDO.

TE DIGO QUE LAS HE VISTO. DOS SIRENAS NADANDO POR ENTRE LAS ALGAS. ÉL LAS FOTOGRAFIÓ.

MAÑANA ESTARÁ EN EL PUEBLO TODO EL DÍA COMPRANDO VÍVERES. LE SACAREMOS LA DELANTERA. CAPTURAREMOS A UNA DE ESAS CRIATURAS ANTES QUE ÉL. UNA SIRENA VIVA ES MUCHO MÁS VALIOSA QUE UN TESORO Y SÓLO HACE FALTA UNA BUENA RED.

Y A TI TE HACE FALTA UNA CAMISA DE FUERZA. MAÑANA IRÉ POR ESE COFRE Y NO QUIERO SABER NADA MÁS.

COMPRANDO VÍVERES, ¿EH? A OTRO PERRO CON ESE HUESO. ESTÁ JUSTO ENCIMA DEL "DORY ANN". LO SABÍA. EL MUY BUITRE.

¿QUÉ HACES?

SUBIR A BORDO. TENEMOS QUE ECHARLO DE LA ZONA ANTES DE QUE DESCUBRA EL BARCO NAUFRAGADO.

RECUERDA QUE TIENES QUE DISTRAERLE MIENTRAS YO SACO EL COFRE.

¿QUÉ PASA?

HE CAMBIADO DE OPINIÓN, RIEF... ES UN ROBO... UN DELITO. NO QUIERO PARTICIPAR EN ESTO.

VALE, NENA... HAZ COMO QUIERAS.

VEAMOS COMO TU AMIGUITO RESUELVE ESTO CIENTÍFICAMENTE.

WHACK!

¡CANALLA! ¡SÁCALO O TE HUNDIRÉ ESTO EN EL ESTÓMAGO!

LO SIENTO, CARIÑO... PERO TÚ TAMPOCO ENCAJAS YA EN MIS PLANES.

¡UH!

¡KEN!¡DESPIERTA, KEN!

KEN...¿ESTÁS BIEN?

ASÍ QUE LO SABÍAS TODO...

AL PRINCIPIO NO. HASTA QUE ENCONTRÉ...

... LA LENGÜETA DE LA CREMALLERA DE TU TRAJE. RECONOZCO QUE ESTOS NUEVOS PULMONES DE BUCEO ME DESCONCERTARON... ASÍ QUE HICE EL MONTAJE DE LA FOTO CON LAS DOS SIRENAS PARA PROBARTE... TU EXPRESION CONFIRMÓ MIS SOSPECHAS.

Y SI NO HABÍA SIRENAS... ¿NO ESTABAS BUSCANDO EL TESORO DEL "DORY ANN"?

NO. COMO DIJE, SOY UN BIÓLOGO MARINO. CON MUCHO GUSTO TE HUBIERA AYUDADO A BUSCAR EL "DORY ANN"; LUEGO... SI ME LO HUBIERAS PEDIDO. PERO CREO QUE TE DEBO LA VIDA... ¿CÓMO HA CONSEGUIDO UNA CHICA COMO TÚ SACAR A FLOTE A UN HOMBRE CON EQUIPO DE BUZO?

¿USASTE EL MONTACARGAS?

¿YO? ¿QUÉ ESTÁS DICIENDO? ESTUVE INCONSCIENTE DURANTE MÁS DE UNA HORA POR EL GOLPE QUE ME DIO RIEF CON EL HACHA. CUANDO DESPERTÉ, ESTABAS TUMBADO EN CUBIERTA. SUPUSE HE HABÍAS SALIDO SOLO.

¿YO SOLO? ¿CON BOTAS DE PLOMO? NO HUBIERA PODIDO SUBIR NI UN CENTÍMETRO, A NO SER... QUE...

PERO... ENTONCES... ¿QUÉ O QUIÉN DIABLOS ME SACÓ?

FIN

LA CASA EMBRUJADA

MIRA, HENRY. LA MANSIÓN BLOCHMAN. ¿HAS VISTO ALGUNA VEZ ALGO TAN ESPANTOSO? ESTÁ AHÍ, ÁVIDA Y REPUGNANTE... ESPERÁNDOME COMO UNA BESTIA GRUESA Y HAMBRIENTA... ESPERANDO QUE HABRA LA PUERTA PARA RESPIRAR EL AIRE VICIADO Y MALIGNO QUE HAY EN SU INTERIOR...

¡MÍRALA! ES TODO LO QUE DICEN DE ELLA... ESTÁ VIVA... VIVA Y AL ACECHO, ESPERÁNDOME... HAMBRIENTA DE MÍ, HENRY...

SÍ, SEÑOR, JAMES... LE CREO...

RUSS HEATH

DIOS... ES MARAVILLOSO. ¿NO LO SIENTES? ALGO CASI TANGIBLE EMANA DE ESA COLINA. ALGO QUE PENETRA EN ESTE COCHE, ARRASTRÁNDOSE Y PENETRANDO EN MIS HUESOS COMO UNA PLAGA DE LEPRA... DESPUÉS DE ESTO, NO ME QUEDARÁ **NADA** POR VENCER...

PERDÓNEME, SEÑOR JAMES...

¿QUÉ, HENRY?

NO ME HE ENTROMETIDO JAMÁS EN SUS ASUNTOS, PERO... ¿POR QUÉ QUIERE PASAR UNA NOCHE EN UN LUGAR COMO ESE?

Dibujos: RUSS HEATH

¿POR QUÉ, ROLAND? DAME UNA RESPUESTA SENCILLA. ES LO QUE SIEMPRE TE HE PEDIDO. ¿ES QUE NO PUEDES DÁRMELA?

ES UNA HISTORIA MUY LARGA Y COMPLICADA, HENRY. Y LA MANSIÓN BLOCH-MAN NO PUEDE ESPERAR.

MIRA, HAGAMOS UN TRATO. SI ESTOY VIVO Y LO SUFICIENTEMENTE ENTERO COMO PARA VOLVER A CRUZAR ESA PUERTA MAÑANA POR LA MAÑANA, TE LO CONTARÉ TODO.

SÍ, SEÑOR JAMES.

ADIOS, HENRY. TE VERÉ A LAS SIETE DE LA MAÑANA.

BUENAS NOCHES, SEÑOR JAMES. QUE DUERMA BIEN.

SABE QUE ESTOY AQUÍ... ME ESTUDIA Y ME OBSERVA COMO SI FUERA UN INSECTO...

CREEEEEEEEEEEEEA

¿Y LOS DEL BANCO TE HAN DADO LA LLAVE? ¿A TÍ, UN COMPLETO DESCONOCIDO?

NO TAN DESCONOCIDO. HACE TIEMPO MI PADRE POSEÍA UNA FINCA CERCA DE ESA CASA. CONOCEN MI APELLIDO Y... NATURALMENTE LES "ENGRASÉ" UN POCO.

HOGAR, DULCE HOGAR... BUENO, VAMOS A VER QUÉ TAL ESTÁN LOS DORMITORIOS.

HUM... SUCIOS, LLENOS DE POLVO Y CON URGENTE NECESIDAD DE UN AMBIENTADOR. PERO NO HAY NADA PARTICULARMENTE SINIESTRO.

EMPEZAREMOS AHORRANDO LAS PILAS DE LA LINTERNA. ¿DE QUÉ SIRVE ESTAR EN UNA CASA ENCANTADA SI NO SE PUEDE OBSERVAR SU AMBIENTE DECADENTE A CAUSA DE LA OSCURIDAD?

PERO AÚN NO ME HAS CONTESTADO, ROLAND. ¿POR QUÉ ESA OBSESIÓN POR PASAR UNA NOCHE ALLÍ? ¿QUÉ TRATAS DE DEMOSTRAR?

ES LA CASA CON PEOR HISTORIAL QUE EXISTE, GLENDA. DIECISEIS PERSONAS HAN MUERTO EN ELLA, LA MAYORÍA A CAUSA DE ATAQUES CARDÍACOS PROVOCADOS POR TERRIBLES HORRORES. NADIE SE HA ACERCADO A LA CASA DURANTE AÑOS. SE NECESITA MUCHO VALOR PARA PERMANECER UNA NOCHE EN LA MANSIÓN BLOCHMAN...

¿Y TE HACE FALTA REALMENTE PONER TU VALOR A PRUEBA CADA SEIS MESES? DESDE QUE TE CONOZCO, NO HAS DEJADO DE HACER TONTERÍAS. EL AÑO PASADO TREPASTE AL **GOLDEN GATE**... EL ANTERIOR, FUERON LAS **CATARATAS** Y EL **BARRIL**...

¿NO CREES QUE ES ALGO INFANTIL, RONALD?

¿INFANTIL?

¿QUÉ TE PASA, RONALD, GALLINA? ¡TU **HERMANO** LO HIZO LA SEMANA PASADA! ¡ÉL ME LO DIJO!

¡NO SOY UN GALLINA!

TODO LO QUE TIENES QUE HACER ES SUMERGIRTE, NADAR POR LA TUBERÍA Y SALIR POR EL OTRO LADO... PERO A LO MEJOR ES QUE NO TIENES AGALLAS COMO TU HERMANO GEMELO...

¡CLARO QUE TENGO AGALLAS!

¡EH! ¡VA A HACERLO!

MEDIANOCHE Y TODO EN ORDEN. PARA SER UNA CASA ENCANTADA, TODO ESTÁ MUY QUIETO...

SI NO PASA ALGO MUY PRONTO, ACABARÉ DORMIDO...

NO PUEDO RETROCEDER... TENGO QUE HACERLO...

¿QUÉ HA HECHO QUÉ?

¡LA SEMANA PASADA COLOCAMOS AHÍ UNA REJILLA DE FILTRACIÓN!; ¡ES METÁLICA Y JAMÁS PODRÁ MOVERLA!

VOY A EXPLORAR UN POCO... ESTO ES UN ABURRIMIENTO...

AH, SÍ... LA COCINA... AQUÍ ES DONDE OCURRIÓ TODO...

AQUÍ ESTUVO ÉL... Y AQUÍ COMPARTIERON SU ÚLTIMA COMIDA...

EEEEEEEEEEAGH!!

¡CORRED! ¡HIJOS, CORRED!

WHONK WHACK

¡TRES MINUTOS! ¡ESTARÁ MUERTO CON TODA SEGURIDAD!

¿QUÉ TENE-MOS AQUÍ?

LA PUERTA TRASERA...

AQUÍ ES DÓNDE LES DIO CAZA... Y LES DESCUARTIZÓ...

DIOS... ¡DEBIÓ DE SER HORRI-BLE PARA ELLOS!

¡PADRE! ¡NO! ¡NO!

EEEEAAHHH!

¡AHÍ ESTÁ! ¡AHÍ ESTÁ! ¡Y VIVO!

Y ESTUVISTE A PUNTO DE MATARTE POR UNA CHIQUILLADA SÓLO PARA DEMOSTRAR QUE TENÍAS TANTO VALOR COMO TU HERMANO... ¡BAH!

¡CLARO QUE ENTONCES SÓLO ERAS UN CRÍO...!

¡CARTA DE TU HERMANO MICHAEL! SU ESCUADRÓN ESTÁ AHORA EN ALEMANIA... ¡LE HAN DADO UN PREMIO AL VALOR!

¡NO SEAS IDIOTA, RONALD! ¡HACE MUCHO VIENTO! ¿QUÉ TRATAS DE DEMOSTRAR?

¡BAJA, POR FAVOR! ¡TE CREO! ¡NO HACE FALTA QUE SUBAS HASTA ARRIBA!

MMM... LA TUMBA DE BLOCHMAN... ASEGURAN QUE LA TUMBA NUNCA FUE BENDECIDA...

EMPIEZA A LLOVER... SERÁ MEJOR QUE ENTRE.

¿QUÉ FUE LO QUE LE POSEYÓ? ¿QUÉ EXTRAÑA MALDAD SE APODERÓ DE ÉL?

DICE QUE ESTÁ EN PARIS...; HAN LIBERADO PARIS!; Y LE HAN VUELTO A CONDECORAR! ¡A MICHAEL LE HAN DADO UNA MEDALLA DE PLATA!

¡SÓLO BROMEABA!; PARA, ROLAND!; NO PODEMOS HACERLO!

¡ROLAND, POR FAVOR!

SÍ, CLARO QUE LO CREO... DE LO CONTRARIO NO ESTARÍAS AQUÍ AHORA.

DESDE LUEGO, LO HABÍA CALCULADO PERFECTAMENTE. SI NO, NO LO HUBIERA INTENTADO...

EEEEEEEEEEE

ERES INMADURO... ES TODO LO QUE SE.

ES ABSURDO QUE CONTINÚES ESTA INFANTIL COMPETICIÓN CON UN HERMANO QUE NO SE PREOCUPA DE SU FAMILIA Y VIVE EN EUROPA ESCRIBIENDO CARTAS ALABÁNDOSE A SÍ MISMO...

BUENO... APAGARÉ LA VELA Y DORMIRÉ UN POCO. ESTO ES UN ABURRIMIENTO.

¿QUÉ HA SIDO ESO? UNA PUERTA... LAS ESCALERAS...

CREEEEEEEEEAKK

CHUF.. CHUF.. CHUF...

ALGUIEN CAMINA POR EL VESTÍBULO...

¡POR FIN OCURRE ALGO!

CLUMP CLUMP...

ESTO ES ESTUPENDO... ¿A QUIÉN DEBEN DE PAGAR PARA "ENCANTAR" ESTE SITIO?

CLUMP..

ESTÁ SUBIENDO LAS ESCALERAS...

SERÉ LA DUODÉCIMA PERSONA QUE TRATE DE ESTAR EN LA CASA... SIN CONTAR A LA FAMILIA BLOCHMAN.

SI TENGO ÉXITO, SALDRÉ EN TODOS LOS PERIÓDICOS. NADIE PODRÁ DISCUTIR MI VALOR...

CLUMP

CLUMP

ESPERARÉ HASTA QUE ESA PUERTA SE ABRA... Y ENTONCES LE ENFOCARÉ CON LA LUZ DE LA LINTERNA...

CHUF
CHUF...
CHUF...

CREEEEEEEK

¡DÉJAME VERTE LA CARA, IMPOSTOR!

CLICK

RING

VAYA... VEO QUE SOBREVIVISTE A LA CASA. ¿QUÉ ES LO SIGUIENTE?

GLENDA, ¿VIENES A DAR UN PASEO CONMIGO?

¿A DÓNDE ME LLEVAS?

EH, ESTE LUGAR... ¿ES LO QUE YO IMAGINO?

¡OH, DIOS MÍO...! ¡DIOS MÍO!

LE ENCONTRARON ESTA MAÑANA DANDO VUELTAS POR EL CEMENTERIO DE LA MANSIÓN BLOCHMAN.

HA ENLOQUECIDO... LO SIENTO.

TÚ... ¡TÚ ERES...!

SÍ, SOY MICHAEL... LA PARTE OO-BARDE DE LA FAMILIA,

NUNCA HUBO MEDALLAS DE PLATA NI CONDECORACIONES AL VALOR. DURANTE TODA LA GUERRA ESTUVE ESCONDIDO EN MÉJICO PORQUE ME MORÍA DE MIEDO...

DIOS MÍO...

TRATA DE ENCONTRAR EL MODO DE PERDONARME, GLENDA...

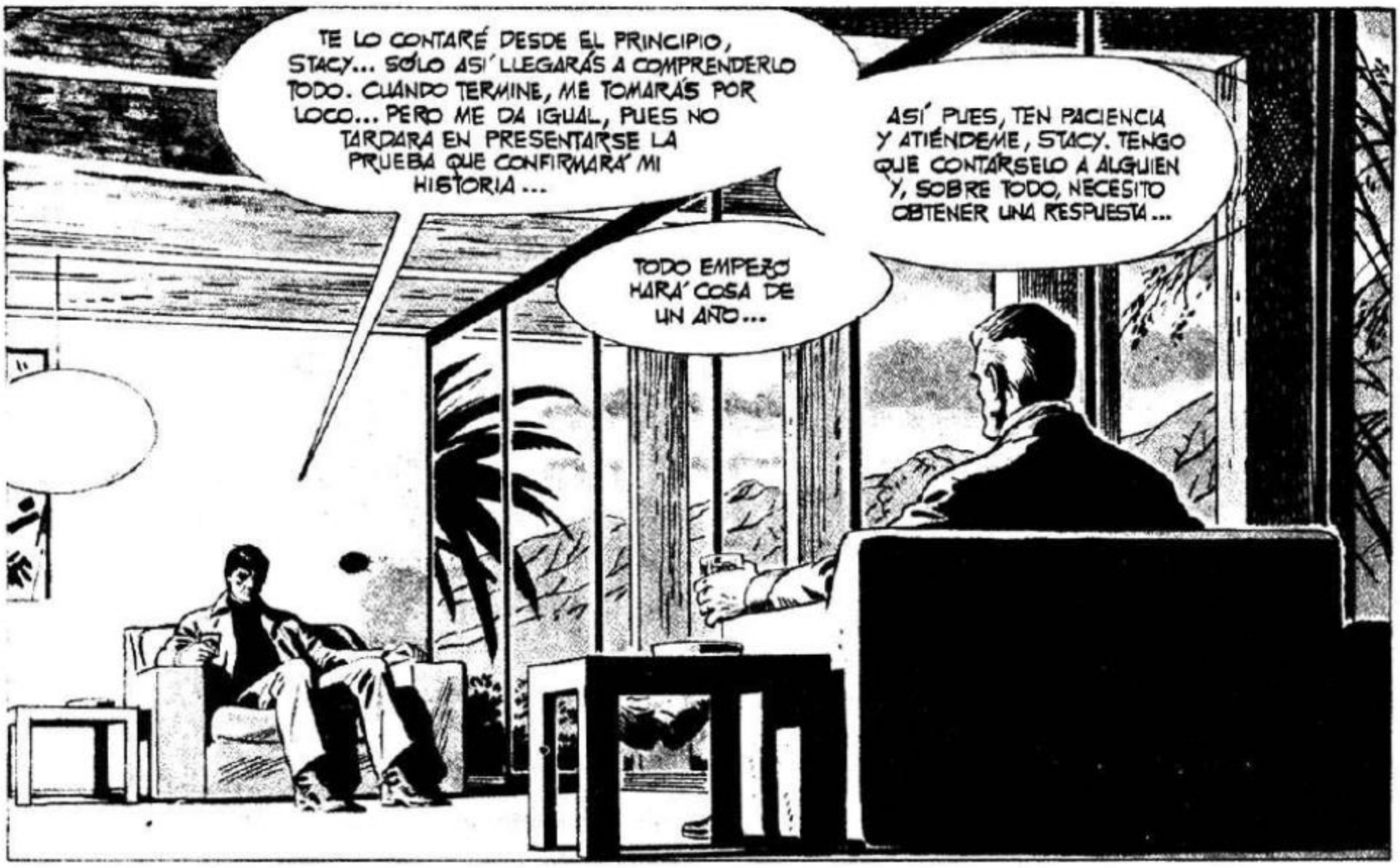
GLENDA... ¡POR FAVOR! ¡GLENDA!

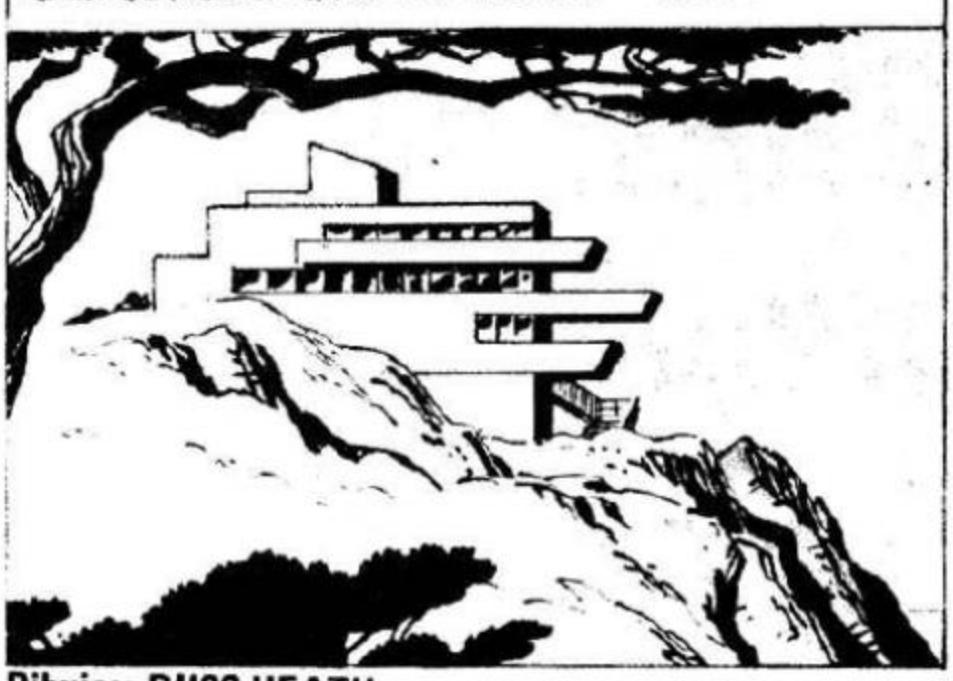
FIN

ME SEGUÍA UNA LOBA, DE UNA DELGADEZ NUTRIDA DE TODAS LAS NECESIDADES, QUE HABÍA CAUSADO AFLICCIÓN POR ALLÍ DONDE HABÍA PASADO. SU SOLA VISIÓN ME TRASTORNABA DE MIEDO, ME ARREBATABA TODA ESPERANZA, ME ANGUSTIABA EL CORAZÓN. TAN OBSESIONADO ESTABA POR LA FIERA QUE NO VOLVÍ A GOZAR DE PAZ. LA BESTIA MERODEABA EN MI DERREDOR, EMPUJÁNDOME POCO A POCO HACIA DONDE EL SOL SE PONE EN SILENCIO.

DANTE ALIGHIERI
EL INFIERNO

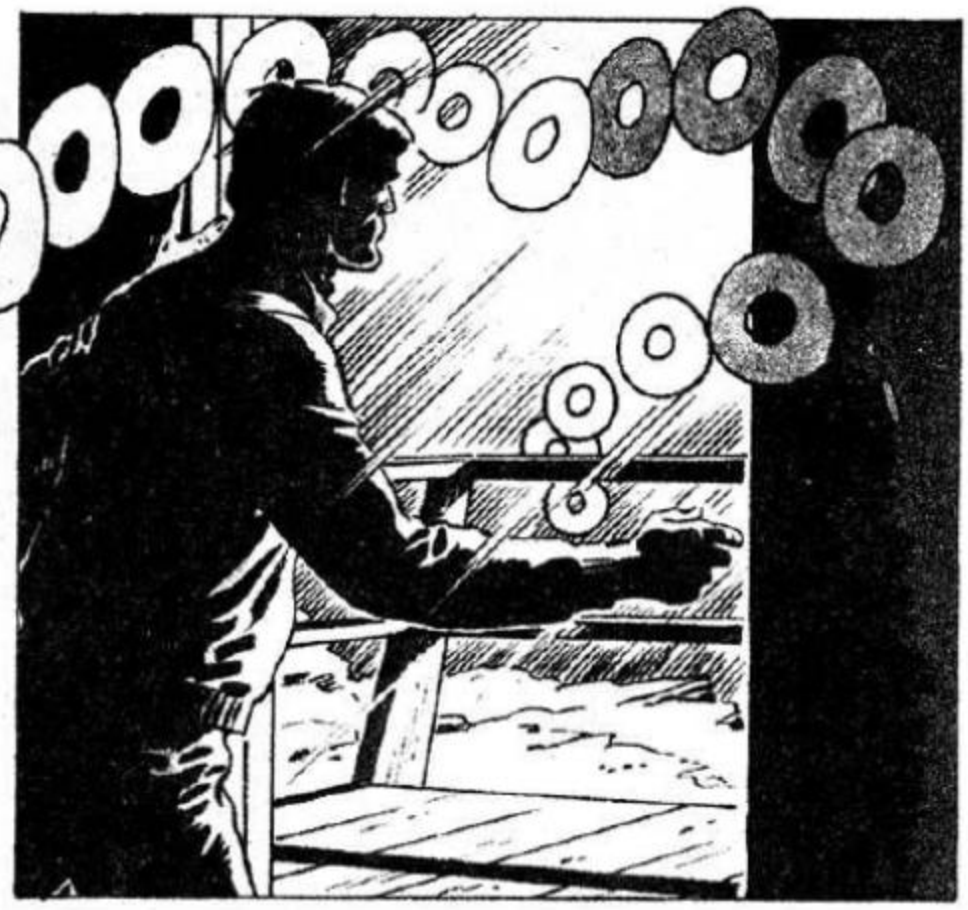
CANCERBERO





Dibujos: RUSS HEATH

UNA NOCHE, DURANTE UNA FUERTE TORMENTA, OÍ AQUELLO QUE IBA A ESTREMECERME Y OBSESIONARME POR EL RESTO DE MI VIDA...



TENÍA TODAS LAS TRAZAS DE SER UNA LOBA, PERO COMO ERA IMPROBABLE SEMEJANTE ANIMAL EN EL SUR DE CALIFORNIA, ME DIJE QUE DEBERÍA TRATARSE DE UNA PECULIAR ESPECIE DE PERRO...

TENÍA EL PELAJE ENMARAÑADO Y ARRANCADO, LAS PATAS LASTIMADAS Y ENSANGRENTADAS. RESPIRABA JADEANDO. PARECÍA COMO SI HUBIERA TREPADO POR LAS SIMAS DEL INFIERNO PARA LLEGAR A MI CASA...

BRRING!

¿JONATHON?

¿SÍ?

SOY MARGARET... LA MADRE DE EDIE... HA SUCEDIDO UN TERRIBLE ACCIDENTE...

EDIE HABÍA MUERTO. NADIE SABÍA CON CERTEZA CÓMO HABÍA OCURRIDO. HABÍA IDO DE EXCURSIÓN CON UNOS AMIGOS. LA ENCONTRARON POR LA MAÑANA EN SU TIENDA... DESTROZADA. QUEDÓ TAN DESFIGURADA QUE RESULTÓ DIFÍCIL IDENTIFICARLA. ¿QUIÉN ERA EL CAUSANTE DE MUERTE TAN ATROZ? ¿UN OSO? ¿UN PUMA?

VENDÉ LAS PATAS DEL ANIMAL Y LE PUSE COMIDA EN UNA ESCUDILLA... LUEGO ME DORMÍ, RENDIDO POR EL CANSANCIO. AL DESPERTAR A LA MAÑANA SIGUIENTE, ME LLEVÉ UNA SORPRESA AL VERLA BRINCANDO COMO UN CACHORRO. ESTABA TAN CAMPANTE Y ESO QUE NO HABÍA PROBADO LA LECHE.

LA LLAMÉ GINA Y ME LA QUEDÉ. POR PRIMERA VEZ EN MUCHO TIEMPO, EL CASERÓN COBRÓ LUZ Y VIDA. PESE A LA TRAGEDIA DE EDIE, DEJÉ EN PARTE LA BEBIDA... ARREGLÉ LA CASA Y LE TOMÉ GUSTO A LA VIDA.

GINA Y YO SOLÍAMOS PASEAR POR LA PLAYA. AUNQUE LE COMPRABA LA MEJOR COMIDA, SE NEGABA A COMER LO QUE LE DABA. A VECES, DURANTE NUESTROS PASEOS, SE ADENTRABA SILENCIOSAMENTE EN LA MALEZA. COMO HABÍA SIDO UN ANIMAL SALVAJE, SUPUSE QUE SE LAS ARREGLABA ASÍ PARA CONSEGUIR COMIDA.

RECUPERÉ LA CONFIANZA EN MÍ MISMO Y REANUDÉ LA NOVELA QUE HABÍA COMENZADO. GINA SE SENTABA CONTENTA A MI LADO, SIN PEDIR OTRA COSA QUE UNA CARICIA DE VEZ EN CUANDO.

UN DÍA, FUI A LA CIUDAD A POR VÍVERES Y DECIDÍ QUEDARME A VER UNA PELÍCULA. ANTES DE ENTRAR EN EL CINE, DEJÉ A GINA SUELTA. LUEGO, SE SENTÓ FUERA DEL BAR MIENTRAS ME TOMABA UNA CERVEZA. NO ME DI CUENTA DE SU PRESENCIA HASTA QUE ME DIRIGIÓ LA PALABRA...

DISCULPE... ¿TIENE FUEGO?

¿EH? OH... CLARO.

VAYA, VAYA... ¿CON QUIÉN LIGAMOS ESTA NOCHE, NENA?

¡SUÉLTAME!
YA HAS COQUETEADO BASTANTE POR HOY, ¿NO TE PARECE?
¡EH! ¡SÓLO ME HA PEDIDO FUEGO!

CUANDO QUIERA ALGO DE TI, AMIGUITO...
...TE LO PREGUNTARÉ.

¡SALVAJE!
VALE, TÍO, SE ACABÓ. TOMA LA PUERTA Y DESAPARECE... PONDRÉ LAS Bbotellas ROTAS EN TU CUENTA.

NO TENÍAS POR QUÉ ACOMPAÑARME A CASA, LILAH...
ES LO MENOS QUE PUEDO HACER DESPUÉS DE LO QUE TE HIZO ESE BRUTO. Y POR SI QUIERES SABERLO, NO ESTAMOS CASADOS. SÓLO HEMOS SALIDO UN PAR DE VECES.. PERO SE CREE QUE LE PERTENEZCO.

HEMOS LLEGADO.

EH... ¿QUÉ HAY EN EL CAMINO?

¡OH, DIOS MÍO!

PERO, ¿QUIÉN LO HIZO, JONATHON? SÉ QUE EL TIPO TENÍA ENEMIGOS, PERO ¿QUIÉN LO HABRÁ DESTROZADO ASÍ? COMO SI HUBIERA SIDO ATACADO POR UN LOCO... O UN ANIMAL...

SÍ... TE SIRVO OTRO TRAGO, LILAH.

¿POR QUÉ MIRAS POR LA PUERTA? ¿ESPERAS A ALGUIEN?

¿EH? OH... NO...

VAMOS, SERÁ MEJOR METER EL CUERPO EN EL COCHE Y BUSCAR UN LUGAR DONDE ENTERRARLO.

¿ENTERRARLO? ¿NO VAS A LLAMAR A LA POLICÍA?

MIRA, LILAH... NO... NO ME VEO CAPAZ DE ENFRENTARME A LA POLICÍA EN ESTE MOMENTO... DEBO UN DINERO... ADEMÁS, NADIE ECHARÁ DE MENOS A ESE MISERABLE... TÚ MISMA HAS DICHO QUE NO TENÍA AMIGOS.

ES UNA LOCURA, JONATHON... SIGO PENSANDO QUE DEBERÍAMOS...

VAMOS, VAMOS... YO ME ENCARGO DE ESTO. SUBE A TU PISO Y ACUÉSTATE. TE LLAMARÉ POR LA MAÑANA.

ENTONCES DEBÍ SOSPECHAR LO QUE HABÍA PASADO, PERO ME RESISTÍA A CREER LA VERDAD... ME DEJÉ LLEVAR, COMO SI HUBIERA ENSAYADO MI PAPEL EN AQUEL DRAMA DE TERROR. LILAH ME LLAMÓ AL OTRO DÍA...

NO HE PODIDO DORMIR EN TODA LA NOCHE, JONATHON... DEBEMOS IR A LA POLICÍA.

LILAH, NO PUEDES HACER ESO... YA TE LO DIJE, NO ME CONVIENE ENFRENTARME A LA POLICÍA EN ESTE MOMENTO.

SI NO VAS TÚ, IRÉ YO.

OYE, ESPÉRAME... VOY PARA ALLÁ.

¿GINA? ¡GINA! ¿DÓNDE ESTÁS, GINA?

RROOOM!

¿LILAH? ¿ESTÁS EN CASA, LILAH? SOY YO.

...CIELOS...

UN MIEDO CONVULSIVO SE APODERÓ DE MÍ AL CONTEMPLAR LOS RESTOS MUTILADOS DE LILAH. LO ÚNICO QUE SE ME OCURRIÓ FUE SUBIR AL COCHE Y ALEJARME.

METÍ LO MÁS IMPRESCINDIBLE EN UNA MALETA Y ME DIRIGÍ AL ESTE, PARANDO SÓLO A TELEFONEAR A MI ABOGADO PARA QUE EMPEZARA LOS TRÁMITES DE LA VENTA DE LA CASA. CONDUJE SIN PARAR, SINTIENDO QUE POCO A POCO LOS DEDOS DEL MIEDO DEJABAN DE ATENAZARME...

ME DEJÉ CAER EN UN CATRE, DURMIÉNDOME PROFUNDAMENTE. UNOS ARAÑAZOS SUAVES Y LASTIMEROS EN LA PUERTA ME DESPERTARON...

NO SÉ POR QUÉ LA DEJÉ PASAR Y VOLVÍ A CURARLE LAS PATAS. ACASO PORQUE NO TENÍA UNA PRUEBA TANGIBLE DE LO QUE SOSPECHABA... ACASO PORQUE NO ME QUEDABA MÁS REMEDIO...

AL OTRO DÍA, REEMPRENDÍ LA MARCHA HACIA EL OESTE. NO SABÍA NI A DONDE IBA NI POR QUÉ IBA. SÓLO GINA PARECÍA INTERESARSE EN EL PAISAJE...

OSCURECÍA CUANDO LLEGAMOS A UNA GASOLINERA EN COLORADO...

¡BELTON!¡MI CIUDAD NATAL! HACÍA AÑOS QUE NO ESTABA ALLÍ. SONRIENDO POR ANTICIPADO, ME DIRIGÍ HACIA LA ZONA NORTE DE LA CIUDAD DONDE VIVÍAN MIS PADRES... LA SORPRESA QUE LES DARÍA. HASTA GINA PARECÍA INQUIETA...

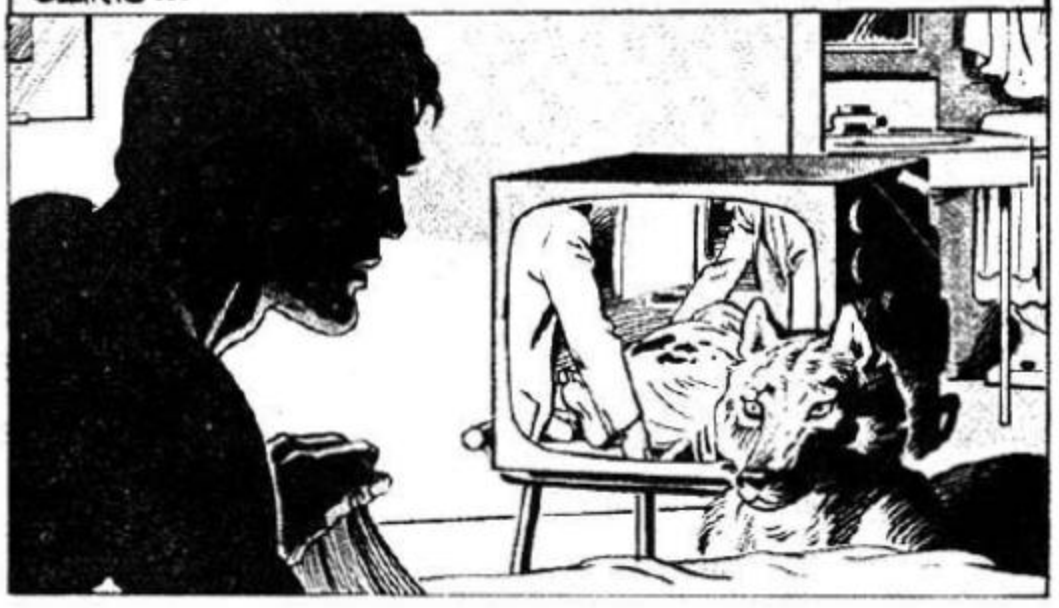
APARQUÉ FRENTE A LA OSCURA CASA DE MADERA Y APAGUÉ EL MOTOR... UN SÚBITO ESCALOFRÍO ME RECORRIÓ LA ESPALDA. AQUELLA NO ERA LA CASA DE MIS PADRES... NO SABÍA DÓNDE ESTABA.

MECÁNICAMENTE, COMO IMPULSADO POR UNA FUERZA INVISIBLE, ABRÍ LA PUERTA DEL COCHE. GINA SALTÓ AL SUELO Y CORRIÓ HACIA UNA VENTANA ABIERTA. COMO EN ESTADO DE HIPNOSIS, LEÍ EL NOMBRE DEL BUZÓN...

TOMMY BAXTER... MI ANTIGUO RIVAL EN FUTBOL DE LA UNIVERSIDAD... CON EL TIEMPO SE ME HABÍA OLVIDADO TODO... SIN EMBARGO, EL AMARGO RECUERDO AFLORÓ DESDE LO MÁS HONDO DE MI SER. BAXTER NO SÓLO SE LLEVÓ UN TROFEO FUTBOLÍSTICO QUE MERECÍA YO, SINO QUE TAMBIÉN ME HABÍA QUITADO LA NOVIA...

ME QUEDÉ EN EL COCHE, TEMBLANDO POR EL ODIO REVIVIDO HACIA BAXTER Y POR UN TEMOR QUE LLEVABA DENTRO. LUEGO, OÍ LOS TERRIBLES GRITOS EN EL INTERIOR DE LA CASA. PUSE EL COCHE EN MARCHA Y SALÍ DISPARADO.

NI SIQUIERA RECUERDO HABER LLEGADO AL HOTEL Y HABERME DORMIDO... SÓLO SÉ QUE CUANDO VOLVÍ A ABRIR LOS OJOS, LA LUZ DEL SOL ENTRABA EN LA HABITACIÓN POR UNA VENTANA ABIERTA. LA TELEVISIÓN, QUE OLVIDÉ APAGAR, PROCLAMABA LA NOTICIA DE LA MUERTE DE BAXTER Y YO NO ESTABA SOLO EN EL CUARTO...



ME SENTÉ EN LA CAMA, MIRANDO LOS OJOS CLAROS DE GINA Y ME ESTREMECÍ COMO SI TUVIERA FIEBRE. AHORA YA NO CABÍA LA MENOR DUDA... POR ÚLTIMO, CASI TRANQUILIZADO, ME VESTÍ Y DEJÉ EL MOTEL TRAS PAGAR LA CUENTA. MIENTRAS CONDUCÍA HOLGADAMENTE, SUPE LO QUE IBA A PASAR. MORIRÍAN... TODOS... TODOS LOS HOMBRES, MUJERES, CHICOS Y CHICAS CON LOS QUE NO ME HABÍA LLEVADO BIEN. NO VOLVERÍAN A OBSESIONARME SUS FANTASMAS... NO VOLVERÍA A ATORMENTARME EL RECUERDO DE SUS HOSTILIDADES...

...BOBBIE COLTEN QUE ME PEGABA EN LA ESCUELA PRIMARIA... EL PROFESOR DE INGLÉS QUE ME SUSPENDIÓ EN LA FACULTAD... LA MUJER DE DETROIT QUE SE NEGÓ A ALQUILARME UNA HABITACIÓN CUANDO ESTABA SIN BLANCA... EL POLICÍA DE TRÁFICO SABELOTODO, DE LOS ÁNGELES... TODOS ESTABAN EN LA LISTA... UNA LISTA DE EJECUCIONES QUE YO ESTABA CUMPLIENDO CON DESENFRENO DELIBERADO... YO NO PODÍA HACER NADA... NI QUERÍA HACER NADA... PARA CAMBIAR EL CURSO DEL DESTINO...

ESTA ES LA HISTORIA, STACY... Y POR ESO HE VENIDO.

¿RECUERDAS AQUEL CHEQUE FALSO QUE ME DISTE HACE QUINCE AÑOS? ME OCASIONÓ MUCHOS PROBLEMAS... PERO, HAZTE CARGO, NO TE DESEO NADA MALO... PUEDE QUE ENTONCES TE ODIARA, PERO YA NO...

HE LLEGADO ANTES QUE ELLA PORQUE QUERÍA QUE LO SUPIERAS... CRÉEME QUE NO PUEDO HACER NADA POR EVITARLO... NO SÉ QUIÉN ES GINA NI DE DÓNDE PROCEDE, PERO TENGO UNA TEORÍA... LIBROS ANTIGUOS TRATAN DE LOS COMPAÑEROS DEL DIABLO... SERES DE LAS REGIONES MÁS PROFUNDAS QUE EJECUTAN ÓRDENES TERRIBLES. SE CUENTA QUE SI EL DIABLO MUERE... SUS COMPAÑEROS BUSCAN UN NUEVO AMO.

¿DISPARATE? ¿HABLADURÍAS? PUEDE. PERO NO SE ME OCURRE OTRA EXPLICACIÓN.

PERDÓNAME, STACY... PERO NO PUEDO HACER NADA POR TI.

RRRRRR...

ESTE ES... BRUTUS.

LO ENCONTRÉ HACE CINCO AÑOS, DESPUÉS DE UN TORNADO QUE ACABÓ CON SEIS FAMILIAS DE ESTA ZONA... TODOS ELLOS MIEMBROS DE EMPRESAS RIVALES... BRUTUS NUNCA SE SEPARA DE MÍ...

TÓMATELO CON CALMA... Y SÍRVETE OTRO TRAGO. HACÍA TIEMPO QUE NO TENÍA UNA LARGA CONVERSACIÓN CON UN ANTIGUO ENEMIGO... PUEDE QUE NO VUELVA A PRESENTÁRSENOS LA OCASIÓN...

..."Y LAS TINIEBLAS Y EL HAMBRE SE EXTENDERÁN POR LA TIERRA... Y LOS ANIMALES REINARÁN EN EL MUNDO"...

FIN

hermanos de sangre

YO ESTABA FUERA DEL CAMPAMENTO CUANDO LA BOMBA ESTALLÓ.

HABÍA SIDO UNA TARDE INCREÍBLEMENTE TRANQUILA. SÓLO UNAS LEVES ESCARAMUZAS CON EL ENEMIGO, EL RUÍDO DE DISPAROS QUE VENÍA ARRASTRADO POR EL VIENTO... EL RELÁMPAGO DE LAS EXPLOSIONES HACIA EL ESTE...

TODO ESTABA TRANQUILO, CASI RELAJANTE. YO REGRESABA HACIA EL CAMPAMENTO, DESDE LAS LETRINAS, PREGUNTÁNDOME CÓMO ERA POSIBLE QUE, EN NOCHES ASÍ, UNO PUDIERA LLEGAR A CREER QUE SE ENCONTRABA EN CLEVELAND, OHIO...

... Y QUE LA HIERBA QUE CRECÍA BAJO MIS PIES ERA DE LA GRANJA DE MIS PADRES... Y QUE REGRESABA A CASA DESPUÉS DE IR AL CINE... SABOREANDO POR ANTICIPADO EL PASTEL DE PIÑA DE MAMÁ...

WHAM!

... QUE LOS RESPLANDORES DEL CIELO ANUNCIABAN UNA TORMENTA DE VERANO... QUE NUNCA HABÍA HABIDO UNA GUERRA ... Y QUE ALEMANIA NO ERA MÁS QUE UNA PÁGINA DE LA ENCICLOPEDIA BRITÁNICA ...

CASI ME ESTABA CONVENCIENDO A MÍ MISMO DE ESAS COSAS, CUANDO LA NOCHE ESTALLÓ DELANTE DE MÍ...

CUANDO EL ATRONADOR RUGIDO HUYÓ DE MIS OÍDOS Y MI CEREBRO DEJÓ DE SALTARME DENTRO DEL CRÁNEO DESCUBRÍ QUE ESTABA CIEGO. LUEGO, VAGAS FORMAS COMENZARON A MATERIALIZARSE ANTE MIS OJOS Y ME DI CUENTA DE QUE NO ERA MÁS QUE ALGO TRANSITORIO, PROVOCADO POR REACCIÓN DE LA EXPLOSIÓN.

EL SILENCIO QUE SE HIZO A CONTINUACIÓN NO ERA EL DE LOS SOLDADOS DURMIENDO, NI EMBEBIDOS EN UNA PARTIDA DE PÓKER.

ERA EL SILENCIO DE LA MUERTE, LA ABSOLUTA QUIETUD QUE CAE VERTIGINOSAMENTE COMO UNA PIEDRA EN EL POZO DEL ESTÓMAGO, ENVUELTA EN UNA CAPA DE TERROR...

©1976 BY WARREN PUBLISHING CO.
ALL RIGHTS RESERVED.

Dibujos: JUSE UH111Z

TODOS ESTABAN MUERTOS... TODOS ELLOS. LO SABÍA INCLUSO ANTES DE ABRIR MI TEMBLOROSA BOCA Y PRONUNCIAR SUS NOMBRES...

SARGENTO... HANLEY... DECKER...

YO NO ERA MÁS QUE UN SOLDADO RASO... ME HABÍA LIMITADO A ACEPTAR Y OBEDECER LAS ÓRDENES QUE SE ME DABAN, SIN PENSAR NI ANALIZAR. PERO AHORA YA NO HABÍA ÓRDENES NI NADIE PARA DARLAS...

WHITE... PETRIE...

...¿O SÍ?

SU UNIFORME ESTABA CASI HECHO JIRONES. MIRÉ SU CARA PÁLIDA, QUE PARECÍA CASI RELUCIR EN LA OSCURIDAD, Y VI UNOS OJOS COMO HECHIZADOS, AMARILLENTOS... UNOS OJOS QUE NO RECORDABA HABER VISTO ANTERIORMENTE.

¿ESTÁS HERIDO? ¡DÉJAME AYUDARTE!

NO... NO RECUERDO TU NOMBRE...

ME LLAMO VOPER.

¿HAY ALGUIEN MÁS VIVO?

NO LO CREO. YO ESTABA EN LAS LETRINAS. DE REPENTE, TODO EL MUNDO PARECIÓ ESTALLAR Y...

VAMOS A MOVERNOS. SI LOS ALEMANES HAN ATACADO ESTA ZONA CON ARTILLERÍA, LA INFANTERÍA NO DEBE DE ANDAR LEJOS.

VOPER... VOPER... NO ME SONABA DE NADA. YO NO LLEVABA MÁS QUE UNA SEMANA EN AQUEL REGIMIENTO, PERO HUBIERA JURADO QUE CONOCÍA TODAS LAS CARAS.

¿ADÓNDE VAMOS A IR? ¿TIENES UNA BRÚJULA?

NO LA NECESITO. POR AQUÍ.

Y COGE UN ARMA.

¿ESTÁS SEGURO DE QUE ESTE ES EL CAMINO? ¡NO PUEDO VER NADA EN ESTA OSCURIDAD!

LA COMPAÑÍA B ESTÁ A OCHO KILÓMETROS DE AQUÍ. ES LA MÁS CERCANA. ESTÁ ATENTO A LOS ALEMANES.

CAMINAMOS HORAS ENTERAS EN UN SILENCIO ABSOLUTO. IMAGINÉ QUE ERA PORQUE VOPER NO QUERÍA ATRAER LA ATENCIÓN DE LOS ALEMANES, PERO ME DABA LA IMPRESIÓN DE SER DE LOS QUE NO HABLAN MUCHO EN NINGUNA OCASIÓN. DE VEZ EN CUANDO ME MIRABA TRANQUILA Y AUTORITARIAMENTE POR ENCIMA DEL HOMBRO, Y ESO ME BASTABA PARA SERENARME. PRONTO...

AQUÍ HAY UN RIACHUELO. LLENA TU CANTIMPLORA.

ME LLAMO TED MEARS... Y NO RECUERDO HABERTE VISTO ANTES.

LLEGUÉ A LA COMPAÑÍA AYER POR LA NOCHE.

ESTA NOCHE DESCANSAREMOS AQUÍ. FALTA POCO PARA AMANECER. TRATA DE DORMIR, LO NECESITAS.

¿ADÓNDE VAS?

A TRATAR DE ENCONTRAR ALGO DE COMIDA. SIN ELLA NO DURARÍAMOS NI DOS DÍAS. TRATA DE DORMIR.

SOÑÉ CON MI HERMANO PEQUEÑO, SENTADO EN SU SILLA ALTA, COMIENDO GALLETAS SALADAS, SONRIENDO CON SU SONRISA TONTA CLAVADA EN MEDIO DE SU CABEZA SONROSADA Y CALVA... CRUNCH - CRUNC - CRUNCH...

MIS OJOS SE ABRIERON REPENTINAMENTE. EL SOL ACARICIABA SUAVEMENTE MI ROSTRO. ME INCORPORÉ BRUSCAMENTE Y QUEDÉ SENTADO EN UN LECHO DE HOJAS. EL SONIDO SE HACÍA MÁS FUERTE. CRUNCH-CRUNCH-CRUNCH... NO ERA EL RUÍDO DE LAS GALLETAS QUE COMÍA EL BEBÉ... ERA OTRA COSA...

¡CIELOS! ¡ALEMANES!

CRUNCH CRUNCH CRUNCH

¡VOPER! ¿DÒNDE DEMONIOS ESTÁ VOPER?

PERMANECÍ ECHADO CARA AL SUELO, SINTIENDO EL PENETRANTE OLOR DEL BOSQUE, HASTA QUE EL SONIDO DE LAS PISADAS HUBO DESAPARECIDO. LUEGO ECHÉ UNA MIRADA A MI ALREDEDOR...

¡ME HE PERDIDO! TODO PARECE DISTINTO A LA LUZ DEL DÍA... ¿ES ESTA LA DIRECCIÒN EN QUE ÍBAMOS ANOCHE?

CAMINÉ PRECAVIDAMENTE POR ENTRE LOS MATORRALES, TRATANDO DE HACER EL MENOR RUÍDO POSIBLE... INTENTANDO ADIVINAR LA DIRECCIÒN...

A MEDIODÍA, LAS MOLESTIAS EN MI ESTÒMAGO RECLAMARON MI ATENCIÒN. NO TENÍA COMIDA... Y PRONTO ME QUEDARÍA SIN FUERZAS.

EN VARIOS MOMENTOS SENTÍ QUE LAS LÁGRIMAS CORRÍAN POR MIS MEJILLAS. NO HABÍA ESTADO TAN ASUSTADO EN TODA MI VIDA. MÁS TARDE, CUANDO LAS SOMBRAS COMENZARON A DESCENDER NUEVAMENTE, CADA MATORRAL PARECÍA CONVERTIRSE EN UN SOLDADO ALEMÁN...

OÍ UN RUMOR A MI ESPALDA... ME VOLVÍ ASUSTADO...

BLAM!

AVANCÉ PRECAVIDAMENTE, CON EL CORAZÓN GOLPEÁNDOME FURIOSAMENTE EN EL PECHO. LE HABÍA DADO. TENÍA QUE HABERLE ALCANZADO. PERO, CUANDO LLEGUÉ A LA CIMA DE LA CUESTA...

¡NO ESTÁ! ¡PERO NO PUEDO HABERLE FALLADO A ESTA DISTANCIA! ¿O... ES QUE EN REALIDAD NO VI NADA?

¡AGH!

¡SHH! ¡SOY YO!

LA PRÓXIMA VEZ, IDENTIFICA A TU BLANCO ANTES DE DISPARAR.

¿DÓNDE DIABLOS TE HAS METIDO? ¡CREÍ QUE ESTABAS MUERTO!

HE ESTADO BUSCANDO COMIDA. TOMA.

COME DE PRISA. ESTAMOS RODEADOS DE ALEMANES.

HUBIERA JURADO QUE MI BALA TE HABÍA ATRAVESADO. DEBES DE MOVERTE CON LA RAPIDEZ DEL RAYO.

NO HABLES. COME.

BING!

SPROW!

LAS COSAS OCURRIERON TAN DE PRISA QUE APENAS PUEDO RECORDAR LO QUE SUCEDIÒ. DE REPENTE, VOPER SE LANZÒ SOBRE MÍ, DERRIBÁNDOME HACIA UN MACIZO DE MATORRALES, MIENTRAS LOS PROYECTILES NAZIS SILBABAN SOBRE NUESTRAS CABEZAS...

¡AL SUELO!

¿PUEDES VERLES, VOPER? ¿SON MUCHOS?

VOPER...

¡SE HA IDO!

EL TERROR VOLVIÒ DE NUEVO... PERO NO ERA POR LOS ALEMANES... SINO POR ALGO PEOR... MÁS INSIDIOSO Y SINIESTRO...

¡VOPER! ¿DÒNDE ESTÁS?

BLAM! BAM!

AAAHHHHH!

BLAM!

LOS DISPAROS CESARON REPENTINAMENTE. SE HIZO EL SILENCIO MÁS ABSOLUTO, SEGUIDO POR EL SONIDO MÁS ENERVANTE QUE HABÍA OÍDO EN MI VIDA. ERA COMO EL GOTEO DE UN ACEITE ESPESO, VISCOSO...

THUMP!

¡AAGH! ¿QUÉ DEMONIOS...?

HE DISPARADO DESDE ESE ÁRBOL... TENÍA VENTAJA SOBRE ELLOS.

AQUÍ TIENES OTRA LATA DE COMIDA.

PERO ¿Y TÚ? ¿ES QUE NO VAS A COMER?

HE COMIDO YA.

PARECES RENDIDO, AMIGO MEARS. SERÁ MEJOR QUE TRATES DE DORMIR UN POCO. YO MONTARÉ LA GUARDIA.

YO NO TENÍA SUEÑO. PERO LO PRÓXIMO QUE HICE FUE QUEDAR DORMIDO COMO UN TRONCO... PROFUNDAMENTE DORMIDO...

UNA VEZ MÁS, ME DESPERTÉ CON LA CARICIA DEL SOL EN MI PIEL. Y, UNA VEZ MÁS, VOPER HABÍA DESAPARECIDO MISTERIOSAMENTE. ABRÍ LA ÚLTIMA LATA DE COMIDA Y DESAYUNÉ... LUEGO CONTINUÉ EN LA MISMA DIRECCIÓN QUE HABÍAMOS SEGUIDO HASTA ENTONCES.

LLEGÓ EL ATARDECER Y YO SEGUÍA CAMINANDO. HASTA QUE, DE REPENTE, OÍ UN ALARIDO DETRÁS DE MÍ.

¡CIELOS!

AHHHHHHH!

CAMINÉ PRECAVIDAMENTE HACIA EL LUGAR EN EL QUE HABÍA OÍDO EL GRITO, CON EL RIFLE DISPUESTO... Y ENTONCES VI ALGO QUE SEGUIRÉ RECORDANDO MIENTRAS VIVA...

¡VOPER!

EN NOMBRE DEL CIELO, ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?

PUES BUSCAR MÁS COMIDA... ¿ES QUE NO LO VES?

MAÑANA POR LA MAÑANA NOS REUNIREMOS CON LA COMPAÑÍA B. ¿QUE ES LO QUE TE OCURRE, MEARS?

ESE HOMBRE... ¡ESTÁ PARCIALMENTE. DEVORADO!

SÍ. ME TEMO QUE ALGUNA FIERA HA DADO CUENTA DE ÉL. LLEVA MUERTO VARIOS DÍAS...

PERO NO TE PREOCUPES. ESO NO HABRA AFECTADO A SUS RACIONES DE COMIDA ENLATADA.

PERO... TÚ... NUNCA COMES CONSERVAS... ¡JAMÁS TE HE VISTO HACERLO!

NO TE PREOCUPES POR MÍ.

TOMA. COME

¡NO! ¡QUÉDATE AHÍ! ¡NO QUIERO COMER!

MUY BIEN. QUIZÁ MÁS TARDE...

SIGAMOS ADELANTE. SE ESTÁ HACIENDO TARDE.

SEGUIMOS CAMINANDO DURANTE VARIAS HORAS A TRAVÉS DE LOS BOSQUES. VOPER IBA EN CABEZA, CON LOS OJOS Y LOS OÍDOS CONSTANTEMENTE PREPARADOS PARA LOCALIZAR A LOS ALEMANES...

ENTONCES ADVERTÍ POR PRIMERA VEZ ALGO QUE ME PUSO LA PIEL DE GALLINA. EL SUELO DEL BOSQUE ESTABA CUBIERTO DE HOJARASCA... ¡PERO LOS PIES DE VOPER NO PARECÍAN PRODUCIR EL MENOR RUIDO!

DE REPENTE, ME SENTÍ DESFALLECER... NO PODÍA SEGUIR AVANZANDO... MIS OJOS SE CERRABAN SOLOS...

¡ESPERA! POR FAVOR... NECESITO DESCANSAR...

SÍ... DESCANSA, AMIGO MEARS. DEJA CAER TU RIFLE Y DESCANSA. EL VIAJE ES MUY LARGO Y ESTÁS CANSADO. YO MONTARÉ LA GUARDIA... DESCANSA...

¡NO! ¡APÁRTATE! ¡QUIERES QUE DUERMA PARA...!

AQUEL CADÁVER... NO FUERON LAS FIERAS LAS QUE LO DEVORARON, SINO TÚ...

Y CUANDO TE DISPARÉ... LA BALA PASÓ A TRAVÉS DE TU CUERPO... DEBÍ HABERME DADO CUENTA... LA NOCHE QUE NOS ENCONTRAMOS... ¡TE AYUDÉ A SALIR DE TU TUMBA!

ESTÁS CANSADO, AMIGO MEARS. DICES COSAS SIN SENTIDO. DEJA EL RIFLE Y DESCANSA... TE PESA DEMASIADO EN LAS MANOS... DESCANSA...

¡ME HAS ESTADO ALIMENTANDO PARA SACRIFICARME!

¡APÁRTATE O DISPARO!

KACHOW

¡VOPER! DIOS MÍO... ¡ESTÁS SANGRANDO! ¡ERES HUMANO! ¿QUÉ ES LO QUE HE HECHO?

ES SÓLO UNA HERIDA SUPERFICIAL... PRONTO CURARÁ...

¡LLÉVAME A LA COMPAÑIA B..! ¡DE PRISA!

¡SÍ! ¡SÍ! ¡LO CONSEGUIREMOS! ¡PRONTO TE PONDRÁS BIEN!

TE LLEVARÉ ALLÍ, VOPER... TÚ ME HAS SALVADO LA VIDA... Y NO PUEDO ABANDONARTE...

ESO ES TODO, DOCTOR.

ABSURDO, ¿VERDAD? YO CREÍA QUE ÉL ERA... UNA ESPECIE DE MONSTRUO O ALGO ASÍ. ESTABA TAN ASUSTADO... ME COMPRENDE, ¿VERDAD, DOCTOR?

DE TODOS MODOS, CAMINAMOS TODA LA NOCHE... HASTA QUE LLEGAMOS A ESTA COMPAÑÍA Y VIMOS QUE SALÍAN CORIENDO A RECIBIRNOS...

¿CÓMO ESTÁ, DOCTOR? ¿CÓMO SE ENCUENTRA VOPER?

ESTÁ EN LA TIENDA DE AL LADO, MEARS... PERO ESTÁ MUERTO.

¿MUERTO? ¡NO PUEDE SER! ¡SÓLO ERA UNA HERIDA SUPERFICIAL!

ESCÚCHEME, MEARS... EN LAS BATALLAS, PUEDE OCURRIR QUE LA MENTE INVENTE COSAS EXTRAÑAS. PARA NO CAER EN LA LOCURA... ESPECIALMENTE CUANDO LA REALIDAD ES DEMASIADO ESPANTOSA COMO PARA ENFRENTARSE A ELLA...

¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO?

PIENSE, MEARS... TRATE DE RECORDAR CÓMO OCURRIÓ TODO REALMENTE.

NO HAY TROPAS ALEMANAS ENTRE ESTA COMPAÑÍA Y LA A. NO HAY ALEMANES EN MUCHOS KILÓMETROS A LA REDONDA...

USTED ESTABA SOLO, ASUSTADO... Y NO TENÍA NADA QUE COMER...

¡APÁRTESE DE MÍ! ¡VOPER! ¡VOPER! ¿DÓNDE ESTÁS? ¡DÍSELO TÚ!

¡VUELVA AQUÍ, MEARS!

¡VOPER! ¡ESTÁS AQUÍ! ¡POR UN MOMENTO CREÍ QUE ME HABÍA VUELTO LOCO... AMIGO... TOMA UN CIGARRILLO...

¡DÍSELO! ¡DILES LA VERDAD!

DILES CÓMO ME SALVASTE LA VIDA, VOPER...

DILES CÓMO ME ALIMENTASTE... DURANTE TRES DÍAS Y TRES NOCHES... DÍSELO, VOPER, DÍSELO...

¡ES HORRIBLE!

¡CIELOS!

FIN

AHORA QUE ENTIENDO PERFECTAMENTE LO OCURRIDO... QUE SÉ QUE ESTABA DECIDIDO DE ANTEMANO... ME DOY CUENTA DE QUE SU EXISTENCIA ES ALGO MONSTRUOSO.

NI LA PEOR DE LAS PESADILLAS PRESENTA UNA SERIE DE HECHOS COMO LA QUE ME OBLIGÓ, PASO A PASO, A SEPARARME DE ELLA. EL ASUNTO SE DESARROLLÓ EN FORMA SUTIL.

TODO EMPEZÓ HACE MESES, CUANDO IBA DE CAZA POR EL BOSQUE Y FUÍ INTERRUMPIDO POR UNOS SOLLOZOS ENTRECORTADOS. INCLUSO EL COMIENZO ME PARECIÓ ENVUELTO POR UN AURA DE INOCENCIA...

FUE ÉSE EL PRIMER DÍA EN QUE VI SU CARA, LA MIRÉ A LOS OJOS Y, TAMBIÉN POR PRIMERA VEZ, OÍ SU NOMBRE...

JENIFER

¡DIOS DEL CIELO!

WRIGHTSON

Dibujos: BERNI WRIGHTSON

¡EH!¡ALTO! ¡DEJE EL HACHA O DISPARO!

¡YA ESTÁ AVISADO! ¡SUÉLTELA!

BLAM

¡DIOS MÍO! ¡LO HE MATADO! ¿POR QUÉ NO ME HIZO CASO?

MUEVE LOS LABIOS..., ¡ESTÁ TRATANDO DE HABLARME!

J-JENIFER...

HA MUERTO. ME PARECE QUE ERA ÉL QUIEN SOLLOZABA...

¡LA CHICA! VOY A VER SI ESTÁ BIEN... ¡LOADO SEA DIOS!

¡NUNCA VI NADA TAN HORRIBLE!

AUNQUE ESTE DEFORMADA, NO MERECE ESTA SUERTE.

¿ESTÁS BIEN? ¿TE HA HECHO DAÑO?

NO ME ENTIENDE... UNA RETRASADA MENTAL, SIN DUDA. LO MEJOR ES LLEVARLA ANTE LAS AUTORIDADES.

Y CON ÉL ¿QUÉ HAGO?

¡HE ARREBATADO UNA VIDA! AUN CUANDO EN EL JUICIO ME ABSUELVAN... ¡LOS PERIÓDICOS ARMARÁN UN ESCÁNDALO! ¡ME ECHARÁN POR TIERRA EL NEGOCIO!

¿QUÉ OTRA COSA PUEDO HACER?

¡CLARO! ¡NADIE ME VIO DISPARARLE! ¡DIRÉ A LAS AUTORIDADES QUE ENCONTRÉ A LA CHICA PERDIDA EN EL BOSQUE Y SEGURO QUE RESULTA!

YA ENTONCES TUVE QUE HABERME PERCATADO DE QUE EMPEZABA A DESVARIAR. DEBÍ INTUIRLO. PERO TODO ERA TAN INOCENTE... ELLA TAN DESVALIDA... Y YO TAN CRÉDULO...

LAS AUTORIDADES ME CREYERON. A LA PEQUEÑA NO LE ENCONTRARON NI PADRES NI PARIENTES. FUE PRECISAMENTE CUANDO EL JUEZ MANIFESTÓ SU INTENCIÓN DE ENVIAR A JENIFER A UNA INSTITUCIÓN, QUE JENIFER ME MIRÓ POR PRIMERA VEZ... CON UNA MIRADA APREMIANTE DE SUS OJOS NEGROS...

¡PERMITA, SU SEÑORÍA! YO... YO QUISIERA ADOPTAR A LA PEQUEÑA.

¿QUE... QUIERE... ADOPTARLA?

ME ENGAÑÉ PENSANDO QUE MADGE Y LOS CHICOS LO ENTENDERÍAN. EL SUSTO NO SE LO QUITÓ NADIE.

MADGE... CHICOS, ESTA ES JENIFER. ¡SE QUEDARÁ CON NOSOTROS!

¡SANTO DIOS!

¡TENGO MIEDO, MAMI!

EN LAS SEMANAS QUE SIGUIERON, LA VIDA EN CASA FUE UN INFIERNO. INCLUSO JENIFER, EN SU CARA MUTILADA, LLEVABA PLASMADO EL SUFRIMIENTO.

¡TIMMY, COME, POR FAVOR!

¡NO PUEDO! ¡VERLA ME QUITA LAS GANAS!

¡TIENES QUE LIBRARNOS DE ELLA, JIM! ¡NO SOY DESPIADADA, PERO ESTÁ DESTROZANDO A NUESTRA FAMILIA!

¿QUÉ QUIERES QUE HAGA? ¡CONFÍA EN MÍ! ¡MORIRÍA DE DOLOR!

PERO ERA CIERTO QUE NOS ESTABA DESTROZANDO, LENTA Y DOLOROSAMENTE. LA CONTÍNUA PRESENCIA DE JENIFER HIZO DE NUESTRAS VIDAS UNA PESADILLA.

EEEEEEEEE

¿QUÉ DI... ?

¡ESA BRUJA ME HA MORDIDO!

¡MONSTRUO! ¡PÉCORA ASQUEROSA!

EMPECÉ A SUFRIR DE INSOMNIO. PERDÍ PESO Y SE AGRIÓ MI CARÁCTER.

¡TE LO DIGO POR ÚLTIMA VEZ, JIM! O LA SACAS DE AQUÍ O ME LLEVO LOS CHICOS A OTRA PARTE.

¡POR FAVOR, MADGE...!

INTENTÉ ENCONTRARLE OTRA COSA. ¡DE VERAS QUE LO INTENTÉ! PERO CUANDO NOS ENCONTRÁBAMOS A MEDIO CAMINO DE LA INSTITUCIÓN, DIO RIENDA SUELTA A SU HORRIBLE SÚPLICA SILENCIOSA... LAS PROTUBERANCIAS QUE ERAN SUS OJOS SE LLENARON DE LÁGRIMAS.

JENIFER... ¡OH, DIOS!

¿Y BIEN?

NO HABÍA SITIO LIBRE... VOLVERÉ A INTENTARLO MAÑANA.

PERO TRANSCURRIERON LOS DÍAS, LAS SEMANAS, Y LOS MESES. MADGE Y YO APENAS NOS HABLÁBAMOS. LA TENSIÓN ERA INSOPORTABLE. EL DIQUE ESTABA A PUNTO DE REVENTAR...

SI TUVIERA FUERZAS PARA HACERLO... SI PUDIERA LIBRARME DE ELLA SIN MIRARLA...

¡OH, DIOS!

JIM, ¿QUÉ PASA?

¡NO TE ACERQUES...! ¡NO MIRES!

NO... ¡NO! ¡OH, DIOS MÍO!

DE NADA ME SIRVIÓ PEDIRLE QUE LO RECONSIDERARA... NO TENÍA CASO ROGARLE QUE SE QUEDARA, DE MODO QUE LA DEJÉ IR...

¡CRIATURA DEL DEMONIO! ¡ME LAS PAGARÁS, LO JURO! ¡ME LIBRARÉ DE TI COMO SEA!

PERO NO ME DESHICE DE ELLA. NO PUDE. CADA VEZ QUE LO INTENTÉ, QUE LA AMENAZABA, ME LANZABA AQUELLA MIRADA QUE ME DETENÍA. Y UNA NOCHE, LA SITUACIÓN TOMÓ UN CARIZ DE LOCURA... FUE LA NOCHE EN QUE VINO A MI CUARTO...

¿QUÉ...? ¿QUÉ PASA? ¿QUÉ QUIERES?

¿DE DÓNDE HAS SACADO ESE CAMISÓN? ¡CIELOS!

¡ES UNO DE LOS CAMISONES DE MADGE! ¡LO ROBASTE! ¡FUERA DE MI VISTA! ¡NO TE ACERQUES!

JENIFER ¡NO! ¡POR LO QUE MÁS QUIERAS!

¡SEÑOR! AYÚDAME... AYÚDAME...

...AYÚDAME...

LA ESCASA CORDURA QUE ME QUEDABA TRATABA DE SALVARSE, DE AFERRARSE A CUALQUIER POSIBILIDAD DE ESCAPE...

WORLD'S LARGEST COLLECTION FREAKS AND ODDITIES

¿ESTAMOS DE ACUERDO? ¿SE LA QUEDA USTED?

NO SÉ... ENTRAR ASÍ EN SU CASA... PODRÍA OCASIONARME UN LÍO.

¡HOMBRE, PERO SI ES MI CASA...! ¡NO VOY A DENUNCIARLE! ¡LE DARÉ LAS LLAVES! ES QUE NO PUEDO TRAERLA AQUÍ... ¡NO... NO... NO SE FÍA DE MÍ! ¡ACEPTE USTED, VERÁ QUE SALE BIEN!

ESTÁ BIEN...

ESTUVE TRES DÍAS SIN IR A CASA, REZANDO PORQUE A MI REGRESO ESTUVIERA VACÍA. Y CUANDO FUI POR FIN, ENCONTRÉ LAS LLAVES EN EL BUZÓN, Y LA CASA ESTABA...

¡VACÍA! ¡SALIÓ BIEN! ¡ME HE LIBRADO DE ELLA!

¡LLAMARÉ A MADGE! VOLVERÁ...¡LAS COSAS VOLVERÁN A SER LO QUE ERAN ANTES! ¡TODO IRÁ BIEN! ¡ESTO HAY QUE CELEBRARLO!

AAAAGGHH

HA HA HA HA HA

ENTERRÉ AL DUEÑO DE LA FERIA EN UN YERMO, Y A LA SEMANA VENDÍ LA CASA Y EL NEGOCIO. JENIFER Y YO NOS FUIMOS, SIN RUMBO FIJO, HUYENDO ESTÚPIDAMENTE DE NUESTROS PROPIOS RECUERDOS. LA VIDA SE CONVIRTIÓ EN UNA SUCESIÓN DE MOTELES BARATOS...

JENIFER, DÉJAME. ¡ESTA NOCHE NO!

PERO AUN CUANDO DORMÍA, EL EXTRAÑO PODER DE JENIFER ME TENÍA COGIDO. Y CUANDO REGRESABA A CASA, DESPUÉS DE MI PASEO NOCTURNO, ME ENCONTRABA CON UNA NUEVA RACIÓN DE MATARRATAS ESPERÁNDOME. CON EL ALCOHOL, ME TENÍA A SU MERCED.

ME SUICIDARÉ. SÍ, ÉSA ES LA ÚNICA SALIDA...

ENCONTRAMOS UNA GRANJA ABANDONADA. ME DI A LA BEBIDA, DEJÉ DE BUSCAR TRABAJO. MI VIDA SE REDUJO A UNAS JARRAS DE VINO BARATO, A LOS LABIOS BABEANTES DE JENIFER, A SUS MANOS HUESUDAS, Y A LOS LARGOS E INTERMINABLES PASEOS NOCTURNOS CUANDO POR FIN DORMÍA Y ME DEJABA EN PAZ.

UN PERIÓDICO... PODRÍA ENCONTRAR TRABAJO... VOLVERÍA A SER EL DE ANTES

NIÑO DESAPARECIDO
SE TEME UN RAPTO

¡OH, DIOS! ¡NO LO PERMITAS!

¡NO LO PERMITAS!

¡JENIFER! ¡JENIFER! ¿DÓNDE ESTÁS?

¡SÉ QUE ESTÁS AHÍ! ¡NO ME QUIERAS ENGAÑAR!

LA PUERTA DEL SÓTANO ESTÁ ABIERTA...

¡OH, VÁLGAME DIOS!

LO QUE PASÓ DESPUÉS FUE COMO UN SUEÑO. RECUERDO QUE RECORRÍ CALLEJONES PREÑADOS DE SOMBRAS NOCTURNAS... UN SOLO PENSAMIENTO DABA VUELTAS EN MI CABEZA: EL ANSIA DE ACABAR CON JENIFER.

RECUERDO QUE HICE AÑICOS UNA CRISTALERA CON UN LADRILLO, PARA APODERARME DE UN OBJETO PESADO...

RECUERDO QUE EN LA CALLE TROPECÉ CON JENIFER... QUE NO DEJABA DE MIRARME INSISTENTEMENTE... DE MIRARME...

...DE MIRARME...

DE ALGUNA MANERA NOS METIMOS EN EL BOSQUE. LEJOS, MUY LEJOS DE NUESTRA CASA, DE CUALQUIER CASA. RECUERDO QUE LE ATÉ LAS MANOS A LA ESPALDA...

Y ME SENTÉ A SU LADO, TRANQUILAMENTE. NO SE OÍA NADA. YO MIRABA A JENIFER Y ELLA ME DEVOLVÍA LA MIRADA. ASÍ, DURANTE HORAS. HASTA QUE ESCUCHÉ LAS PISADAS...

SÓLO ENTONCES ME DI CUENTA DE CUÁN GRANDE ERA EL PODER DE LA CHICA...

INTENTÉ GRITAR, SIN RESULTADO. LAS LÁGRIMAS ME CORRÍAN POR LAS MEJILLAS...

¡POR FAVOR, JENIFER!

¡NO ME OBLIGUES!

¡POR FAVOR!

¡EH! ¡ALTO!

BLAM

NO PUDE EXPLICARLE NADA... NO HABÍA TIEMPO... APENAS LOGRÉ MURMURAR UNA ADVERTENCIA, CUANDO YA LA NOCHE SE CERRABA EN TORNO MÍO PARA SIEMPRE...

JENIFER...

FIN

una mujer despechada

ESTOY CANSADA, SEAN. ¡CANSADA Y HAMBRIENTA! ¡NO ME HAGAS PENSAR AHORA! ¡NO QUIERO PENSAR EN NADA! ¡SÓLO QUIERO ACOSTARME AL SOL Y COMERME UNA PATA DE SAPO SALTARÍN!

¡NO TE ESFUERZAS, PAMELA! ¡VAMOS, PIENSA! ¿CUÁL ES LA CAPITAL DE KANSAS? ¡VENGA, SI AYER LO SABÍAS!

¡SI NO USAS LA MATERIA GRIS, TE QUEDARÁS SIN PATAS DE SAPO SALTARÍN! REPITO: ¿CUÁL ES LA CAPITAL DE KANSAS?

¡AY...! ¡ESTÁ BIEN! KANSAS... KANSAS... UH, ¿HOUSTON?... NO, TOPEKA.

BIEN. ¿Y QUIÉN FUE EL PRIMER PRESIDENTE DE NUESTRO PAÍS?

MILTON BOIL.

¡BERLE! ¡BERLE! ¡MILTON BERLE! ¡NO BOIL! ¡Y ERA UN CÓMICO DE LA TELE! ¡EL PRIMER PRESIDENTE FUE GEORGE WASHINGTON! ¡DÉJATE DE TONTERÍAS O TE QUEDARÁS SIN COMER!

¡OH, SEAN, MIRA! ¡QUÉ GORDO ESTÁ ÉSE! ¡CÓGELO! ¡COGELO!

Dibujo: RICHARD CORBEN

¡CANTA "OH, SUSANA" SIN EQUIVOCARTE O NO TE DARÉ NI UN PEDAZO!

¡OH, SEAN! ¡NO SEAS ASÍ!

VAMOS A VER... UH, OH, SUSANA, NO LLORES MÁS POR TI...

NO POR TI, POR MÍ...

¡RAYOS! ¡SE ME ESCAPÓ!

SÍ, POR MÍ... OH, SUSANA, YO DESDE QUE TE VI...

¡YA CAERÁS, RENACUAJO REPELENTE!

... UH... QUE TE VI, QUE NO TE VI... NO LLORES MÁS ASÍ... ¡NO ASÍ NO ES!

¡TE PILLÉ! ¡A COMER SE HA DICHO!

SQUORK!

UH... ¿ES ASÍ O NO ES ASÍ... NO... NO...

¡MMMM! CONFIESO QUE ESTOY TOMANDO GUSTO A ESTOS BICHOS... SEAN LO QUE SEAN.

TOMA, EINSTEIN. DÉJALO YA. AL PASO QUE VAS, NO ACABARÍAMOS NUNCA.

¡UM! ¡GRACIAS, SEAN! ¡ERES UN AMOR!

MÍRALA ¡QUÉ BIEN DUERME, CON LA TRIPA LLENA! ¿Y YO QUÉ GANO EN TODO ESTO? ¿QUIÉN ME AGRADECE EL QUERER SALVARLA? ¿QUIÉN ME AGRADECE EL TRATAR DE SALVAR AL MUNDO?

¡MILTON "BOIL"! ¡RAYOS!

¡PAMELA! ¡DESPIERTA! ¡DESPIERTA!

¿HUH? ¿QUÉ...?

¡MIRA! ¡MIRA LO QUE HAS HECHO! ¡HAS VUELTO A SOÑAR!

¿QUÉ...? ¿QUÉ ES ESO?

¡ES UNA CASA! ¡UNA CASA! ¿TE DAS CUENTA, NENA? ¡UNA CASA DE VERDAD! ¡ME PARECEN SIGLOS DESDE QUE VI UNA! ¡OH, PAMELA, ESTÁS CONSIGUIENDO RECORDAR!

¿DE VERAS...?

MMM... ¡BUENA MADERA! SE DIRÍA EL ESTILO DE LOS AÑOS 50...

¿DE QUIÉN ES LA CASA, PAMELA? ¿LA RECUERDAS?

NO... ¿PARA QUÉ SIRVE?

¡ES UNA CASA, TONTA! DONDE VIVE LA GENTE. TE MANTIENE AL ABRIGO DE LA LLUVIA, CONSERVA EL CALOR COMO NUESTRA CAVERNA, ¡SÓLO QUE MEJOR!

¡MIRA! ¡UNA TELE! ¡TE VOY A ENSEÑAR CÓMO FUNCIONA!

¡ME DA MIEDO, SEAN!

NO FUNCIONA... CLARO. NO HAY ELECTRICIDAD, NI ESTACIÓN EMISORA...

¡MIRA, SEAN! ¡UNA MUJERCITA! ¡PERO ES... LISA!

A VER...

ES UNA FOTO, PAMELA. ¡OYE, SE TE PARECE UN POCO! ESO SE LLAMA FOTOGRAFÍA. ES UN PROCEDIMIENTO... BUENO, DEJEMOS ESO. ¡ANDA, VAMOS A SUBIR ARRIBA! ¡ESTO ES FORMIDABLE! ¡ESTAMOS RECUPERANDO EL PASADO!

¡TENÍAS RAZÓN, SEAN! ¡ESTO ES MÁS BLANDO Y CALIENTE QUE EL SUELO DE NUESTRA CAVERNA! ¿NOS QUEDAREMOS? ¡QUIERO PASAR LA NOCHE DURMIENDO EN ESTA ROCA!

¡CÓMO LO SABES QUE NOS QUEDAMOS AQUÍ!! ¡Y A VER SI CONSIGUES SOÑAR CON UN BUEN FILETE CON PATATAS Y ENSALADA!

¡... UNA NIÑA, JASON! ¡UNA NIÑA PRECIOSA! ¿ESTÁS CONTENTO?

SABES QUE SÍ, CARIÑO.

ENHORABUENA, SEÑOR EGAN. ES UNA CRIATURA MUY HERMOSA, QUE MUESTRA UNA ATENCIÓN FUERA DE LO COMÚN. PROBABLEMENTE LLEGARÁ A SER ALGUIEN...

¡... HAS VUELTO A DESPERTARME CUANDO ACABABA DE DORMIRME!

¡HAS HECHO ALGO MÁS QUE DORMIR, RICURA! ¡MIRA ESO!

¿QUÉ ES?

¿QUE QUÉ ES? ¡ES UN FORD, NI MÁS NI MENOS! ¡UN MARAVILLOSO VEHÍCULO DE CUATRO RUEDAS Y COMBUSTIÓN INTERNA, NI MÁS NI MENOS! ¡ESTA VEZ, SOÑASTE CON UN COCHE!

MUY BIEN; AHORA APRIETA UN POCO EL ACELERADOR... NO, EL OTRO PEDAL, EL DE LA DERECHA...

¡EH! ¡SE PUSO EN MARCHA! ¡FUNCIONA!

VROOOOOM

¿Y AHORA QUE HAGO, SEAN?

BUENO, AHORA EMPUJA ESE PALO HASTA LA LETRA "D", Y VUELVE A APRETAR EL ACELERADOR SUAVEMENTE.

¡CÓMO ME GUSTARÍA TENER MI CUERPO DE ANTES!

EEEEEEEK!

¡DESPACIO! ¡TE DIJE DESPACIO!

RRRROOOOARRR!

¡SEAN! ¡SOCORRO!

¡EL FRENO! ¡NO, NO, EL OTRO PEDAL! ¡APAGA EL MOTOR! ¡NO, ESO ES LA BOCINA! ¡GIRA EL VOLANTE! ¡MANIOBRA! ¡CUIDADO CON ESE ÁRBOL!

HONK!

¿OTRA VEZ, JASON? ¡TE DIJE QUE NO LE DIERAS MÁS CARAMELOS A LA NIÑA! ¡SE LE VAN A CAER LOS DIENTES!

¿EH? ¡PERO SI YO NO LE HE DADO NADA!

¡HACE TIEMPO QUE NO LE COMPRO CARAMELOS!

ENTONCES, ¿DE DÓNDE LO HA SACADO?

¿TE ENCUENTRAS BIEN, SEAN?

¡TE DIJE QUE EVITARAS EL ÁRBOL QUE NO TE SUBIERAS A ÉL! ¿ES QUE...?

¡ESPERA! ¿ÁRBOL? ¿DIJE ÁRBOL?

¿QUÉ ES UN ÁRBOL, SEAN? ¡ES MUY BONITO!

¡SÍ QUE ES UN ÁRBOL! ¡Y MIRA! ¡HIERBA! ¡HIERBA VERDE! ¡ES FANTÁSTICO! ¡ESTÁS LOGRANDO RECUPERAR LAS COSAS PERDIDAS! ¡SABÍA QUE LO CONSEGUIRÍAS!

¡PIENSA, PAMELA! ¡CONCÉNTRATE! ¡LA CASA! ¡EL COCHE! ¡ERAN DE TUS PADRES, CUANDO TÚ ERAS UNA NIÑA! ¡ESTÁS REMEMORANDO TU INFANCIA! ¡TIENES QUE SEGUIR RECORDANDO! ¡TIENES QUE ACORDARTE DE MÍ!

... Y DE TI...

... SÓLO LA ESTABA RIÑIENDO POR HABLAR EN CLASE, SEÑOR RECTOR, CUANDO DE PRONTO ME VI METIDA DENTRO DE... ¡ESTA JAULA! ¡LE JURO QUE LO HIZO ELLA!

¿ES ESO VERDAD, PAMELA? ¿METISTE A LA SEÑORA WIBBLES EN UNA JAULA? CONTESTA.

PUES... MÁS O MENOS...

... LLEVO 15 AÑOS OCUPÁNDOME DE PSIQUIATRÍA, SEÑORA EGAN, Y NUNCA HABÍA OÍDO NADA SEMEJANTE...

¡PERO TIENE QUE CREERME! ¡LA NIÑA SACA COSAS DE LA NADA! ¡LAS INVENTA COMO SI NADA!

SEÑORA EGAN: ¡ME HAGO CARGO DE SU PREOCUPACIÓN, PERO NO OLVIDE QUE SÓLO ES UNA NIÑA! ¡TAN SEGURO QUE NO PUEDE MATERIALIZAR OBJETOS COMO QUE YO NO PUEDO HACER LLOVER HORCAS!

PAMELA, QUERIDA, MUESTRA UNO DE TUS TRUCOS AL DOCTOR RAMÓN. ANDA, COMO HACES EN CASA...

¿LO VE? NADA. ESTIMO QUE SE TRATA DE UN PROBLEMA PSICÓTICO, HONDAMENTE ARRAIGADO, CAUSADO POR ALGÚN CONFLICTO INTERNO EN SU INCONSCIENTE, SEÑORA EGAN. LE DARÉ UNA CITA PARA QUE VENGA A MI GABINETE...

AGGGGHHHH!

THUNK

THUNK

¡MUY BIEN, PAMELA! ¡YA ESTÁ BIEN! ¡PARA! ¡PARA!

ES ALGO NUNCA VISTO, SEÑORES EGAN. ESTAMOS FAMILIARIZADOS CON ALGUNOS TIPOS DE PSICOQUINESIS, PERO NO DE TAN LARGO ALCANCE. SU HIJA ES UNA JOVENCITA INUSITADAMENTE DOTADA. Y COMO TAL, SERÁ OBJETO DE UN ESTUDIO MUY ESPECIAL...

MIDWEST RESEARCH ASSOCIATION

¡HOLA, GUAPA! ¿TE LLEVO LOS LIBROS?

¿LO DICES EN SERIO? LOS DEMÁS CHICOS DE LA UNIVERSIDAD ME TIENEN MIEDO.

¿MIEDO DE QUÉ? A MÍ ME PARECES INOFENSIVA.

¿NO HAS OÍDO HABLAR DE MÍ? HAY QUIEN DICE QUE ME SACO CONEJOS DE LA MANGA Y QUE PUEDO COLOREAR EL CIELO DE VERDE. AUNQUE HE PROMETIDO NO VOLVER A HACER ESAS COSAS.

¿POR QUÉ NO PONES VERDES DE ENVIDIA A MIS AMIGOS, ACOMPAÑANDOME AL CINE EL SÁBADO?

ESTÁS MUY SEGURO DE TI, ¿VERDAD? ESO ME GUSTA. ¿CÓMO TE LLAMAS?

¡PAMELA, MIRA! ¡EL COCHE! ¡YA NO ES UN FORD! ¡ES UN CHEVROLET 1977!

...1977... SÍ... YA RECUERDO...

...CHEVROLET... YO TENÍA UNO... ROJO...

...NO, ERA AZUL...

¡ESO ES, ESO ES! Y LO GUARDABAS EN EL GARAJE DE LA CASA DE TUS PADRES... ¡EL NUEVO GARAJE DE LA CASA NUEVA! ¿RECUERDAS, PAMELA? LA CASA, EL BARRIO, LA CIUDAD... EL PAÍS... ¡...EL MUNDO!

LEGALMENTE, NO PODEMOS RETENER POR MÁS TIEMPO A PAMELA EN LA INSTITUCIÓN, SEÑOR EGAN. YA TIENE 18 AÑOS Y ES MAYOR DE EDAD. LE ACONSEJAMOS QUE LA VIGILE. SUS PODERES MENTALES SON EXTRAORDINARIOS, ILIMITADOS. SI LLEGARA A USARLOS PARA DESTRUIR... SI POR EJEMPLO EN UN ACCESO DE FURIA...

... EL PAÍS... EL MUNDO...

¡SÍ! ¡SÍ!

¡LO LOGRASTE! ¿VES? ¡YA ESTÁ AQUÍ EL BARRIO! ¡Y EL CIELO SE PONE AZUL! ¡AHORA LA GENTE, PAMELA! ¡LA GENTE!

SÍ, SÍ... YA RECUERDO...

SEAN... TÚ... TÚ ERAS...

¡SÍ! ¡LO LOGRASTE! ¡DIOS MÍO! ¡YA SOY EL DE ANTES! ¡LAS MANOS, LAS PIERNAS! ¡SOY YO OTRA VEZ!

¡SÍ! ¡SÍ! ¡ESTÁBAMOS... PROMETIDOS! ¡AHORA LO RECUERDO! ¡ERA TU CUMPLEAÑOS! Y FUI A TU CASA PARA SORPRENDERTE, CUANDO...

¡NO, PAM! ¡ESPERA! ¡DETENTE! ¡NO SIGAS RECORDANDO!

¡SEAN! ¡FELICIDADES! PASABA POR AQUÍ Y...

¡OH, DIOS MÍO!

¡PAMELA!

¡CANALLA, PUERCO! ¡ASQUEROSA LAGARTIJA!

¡QUISIERA QUE EL MUNDO DESAPARECIERA!

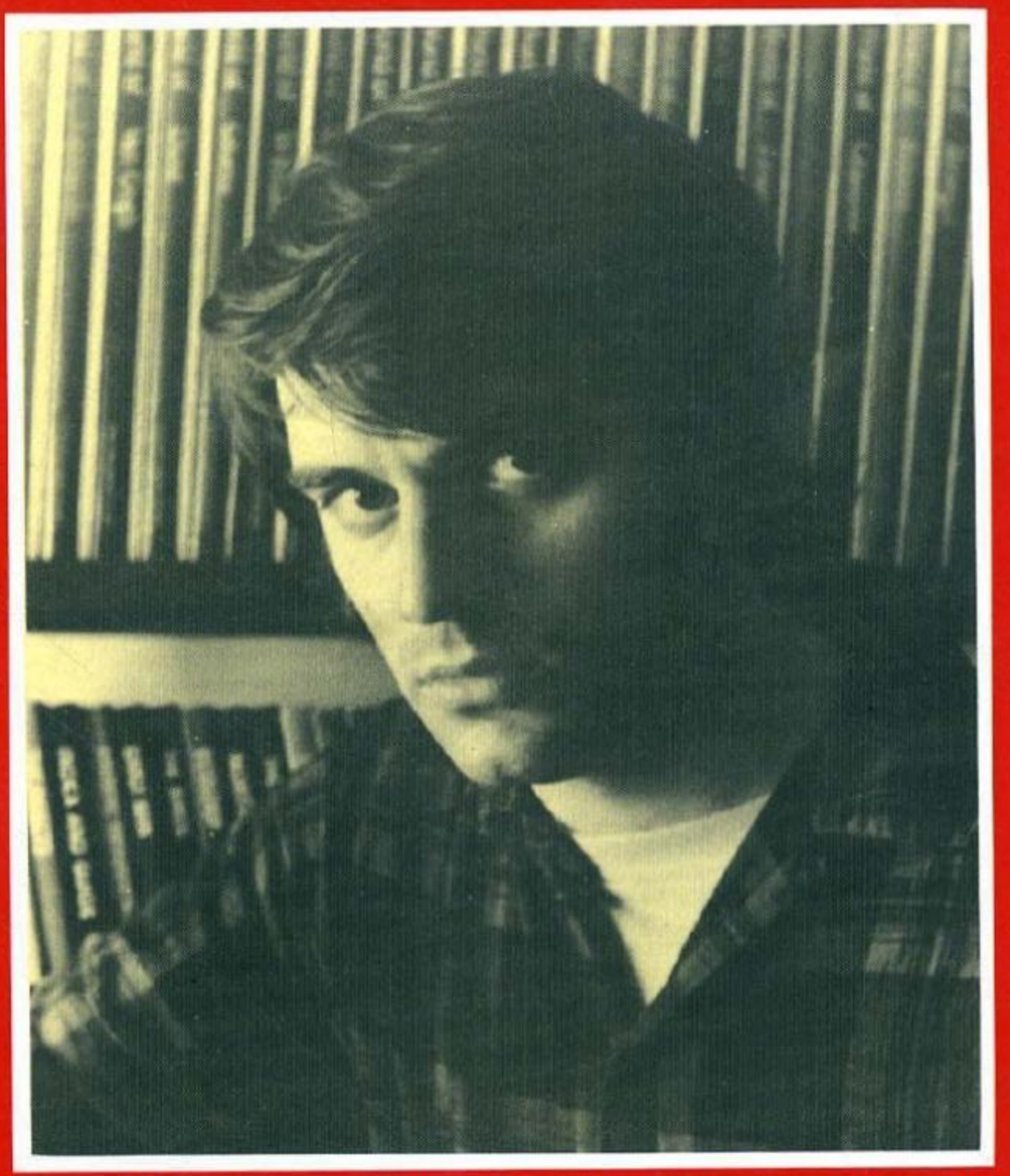
VOOOOOSHH!

¡AY...! VUELTA A EMPEZAR... ¡SIEMPRE QUE LLEGAMOS A ESE PUNTO, SUCEDE LO MISMO!

OKAY, PAMELA. ¿CUÁL ES LA CAPITAL DE KANSAS?

¿QUÉ ES UN KANSAS?

FIN



Un verdadero amante de la literatura fantástica como **Bruce Jones** tenía forzosamente que dedicarse a ella de modo profesional. Y, puestos a hacerlo, no se ha conformado con ser un guionista entre tantos. **Bruce Jones** está considerado actualmente por los profesionales y aficionados a este mundo mítico del comic como el mejor guionista en su especialidad. Los lectores de las revistas **1984, Creepy** y **Comix Internacional** lo apreciaron así al concederle en 1980 el premio al mejor guionista del año, en votación popular. Esta es, según el criterio del propio **Bruce Jones,** una selección de sus guiones preferidos.